

# Suoni – amo insieme - progetto di musica a scuola

<b>DESTINATARI</b>	Classi 1° 2° e 3° di scuola primaria (fino alla UDA 4) Classi 4° e 5° di scuola primaria (dalla UDA 5 in poi)
<b>DURATA e SVOLGIMENTO</b>	La <b>programmazione</b> SUONI – AMO INSIEME <b>allegata</b> al progetto è composta da 8 UDA da 4 lezioni circa (a seconda dell'età e del livello dei bambini) mutuabili sia in <b>presenza</b> che in <b>DaD</b>
<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE</b>	<b>Primo ciclo</b> <ul style="list-style-type: none"><li>● Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti.</li><li>● Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali.</li></ul> <b>Secondo ciclo</b> <ul style="list-style-type: none"><li>● Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri</li><li>● Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.</li><li>● Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale.</li></ul>
<b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</b>	<b>Classe 1° primaria</b> <ul style="list-style-type: none"><li>● Sviluppare il linguaggio attraverso la sillabazione ritmica</li><li>● Sviluppare la coordinazione motoria</li><li>● Riconoscere la pulsazione</li><li>● Discriminare i suoni in base all'intensità</li><li>● Sperimentare la distinzione tra Suoni e Silenzi attraverso attività pratiche</li><li>● Produrre suoni con il corpo e gli oggetti</li></ul> <b>Classe 2° primaria</b> <ul style="list-style-type: none"><li>● Discriminare i suoni in base alla durata</li><li>● Classificare i suoni, i silenzi, i rumori</li></ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Riprodurre ritmi scritti con forme di notazione analogiche</li> <li>● Coordinare il movimento con la musica</li> </ul> <p><b>Classe 3° primaria</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Leggere, interpretare e riprodurre la notazione analogica</li> <li>● Eseguire canti corali coordinandoli con il movimento corporeo</li> <li>● Accompagnare brani musicali con lo strumentario ritmico</li> </ul> <p><b>Classe 4° primaria</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Riconoscere ritmi già conosciuti all'interno di brani musicali celebri</li> <li>● Riconoscere i simboli della notazione convenzionale (note e pause)</li> <li>● Eseguire brani vocali coordinandoli con la body percussion</li> </ul> <p><b>Classe 5° primaria</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Classificare gli strumenti musicali in famiglie (fiati-archi-percussioni...)</li> <li>● Fare uso della notazione musicale convenzionale (note in pentagramma)</li> <li>● Improvvisare sequenze ritmiche con la voce, il corpo e lo strumento</li> <li>● Conoscere il ruolo della musica nella storia delle civiltà</li> </ul>
<b>METODOLOGIA</b>	<p>Lezione frontale  Lezione in cerchio  Giochi collettivi  Esercitazioni individuali sul quaderno  Didattica a Distanza</p>
<b>STRATEGIE PER BES</b>	<p>Utilizzo della LIM e di supporto digitali per DSA con difficoltà di lettura.  Predilezione di attività pratiche piuttosto che grafiche  Proiezione di video animati per massimizzare l'attenzione</p>
<b>MATERIALI RICHIESTI</b>	<p>Per lo <b>svolgimento</b> della programmazione SUONI – AMO INSIEME sono <b>necessari</b>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Il libro <a href="#">Suoni e Silenzi</a></li> <li>● Il <a href="#">Kit Plus - Suoni e Silenzi</a></li> <li>● uno strumentario ritmico</li> <li>● uno stereo con mp3/bluetooth</li> </ul> <p>E' <b>consigliato</b> anche:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● l'utilizzo del software <a href="#">Il Pallinatore</a> per la LIM</li> </ul>

# Programmazione SUONI – AMO INSIEME

## UDA 1 - Suoni e Silenzi con Rocco il Cocco

### In presenza

**Rocco il Cocco** - presentiamo ai bambini il personaggio che li accompagnerà in tutta l'avventura con la musica ([VIDEO](#))

**La storia dei pallini** - Introduciamo i bimbi nel mondo del solfeggio a pallini attraverso questa storia, riportata nel libro Suoni e Silenzi ([video](#))

**Costruiamo i pallini** - costruiamo quattro grandi tessere dei pallini insieme ai bambini per comporre i ritmi che preferiamo.

**La casetta dei pallini** - affrontiamo l'attività contenuta nella scheda operativa a fine capitolo, invitando i bambini a comporre la propria famiglia di pallini. Possiamo anche costruire una grande casa con un foglio A3 ed inserirci le flashcards che troviamo nel Kit Plus - Suoni e Silenzi ([video](#))

**Compongo io!** - con le indicazioni contenute nel Kit Plus - Suoni e Silenzi, ogni bambino potrà costruire e successivamente leggere il proprio ritmo. ([video](#))

**Esercizi di Rocco 1-8** - svolgiamo gli esercizi del capitolo 1 del libro con l'ausilio delle basi musicali, utilizzando un cartellone o la LIM per seguire tutti insieme la pagina.

**La distinzione tra suoni e silenzi** - leggiamo la spiegazione contenuta nel primo capitolo del libro Suoni e Silenzi e chiediamo ai bambini di svolgere le attività nelle successive due schede operative

**Suoni e silenzi : cartellone** - chiediamo ai bambini di portare da casa delle immagini (ritagliate da riviste o stampate da internet) raffiguranti suoni o silenzi; incolliamo le immagini su un gran cartellone da appendere in classe.

**Esercizi di Rocco 9-16** - svolgiamo gli esercizi aggiuntivi di Rocco contenuti nel Kit Plus - Suoni e Silenzi

**Verifica** - componiamo dei ritmi con Il Pallinatore o con le flash card del Kit Plus - Suoni e Silenzi e facciamoli leggere ai bambini, tutti insieme.

### In DaD

**Rocco il Cocco** - presentiamo ai bambini il personaggio che li accompagnerà in tutta l'avventura con la musica, anche tramite condivisione del link ([video](#))

**La storia dei pallini** - Introduciamo i bimbi nel mondo del solfeggio a pallini attraverso questa storia, condivisibile tramite il video ([video](#))

**Costruiamo i pallini** - facciamo costruire a ciascun bambino le sue carte dei pallini con un foglio A4 ripiegato in quattro parti

**La casetta dei pallini** - inviamo ai bambini il PDF della scheda (scaricabile dall'area VIP di Suoni e Silenzi) chiedendo di compilarla. Mostriamo loro come costruire la propria casetta con un foglio A3 per poterci successivamente apporre le carte dei pallini ([video](#))

**Compongo io!** - invitiamo ciascun bambino a creare il proprio ritmo con le carte e leggerlo in videochiamata o filmare l'esecuzione ed inviarcela ([video](#))

**Esercizi di Rocco 1-8** - svolgiamo gli esercizi del capitolo 1 del libro tramite la condivisione dei video-esercizi presenti nell'area VIP online di Suoni e Silenzi

**La distinzione tra suoni e silenzi** - leggiamo la spiegazione contenuta nel primo capitolo del libro Suoni e Silenzi e chiediamo ai bambini di individuare oggetti sonori e silenziosi della loro casa

**Suoni e silenzi : collage**- chiediamo ai bambini di ritagliare da una rivista immagini di suoni e silenzi ed incollarli su un cartoncino o un'apposita pagina del proprio quaderno di musica.

**Esercizi di Rocco 9-16** - svolgiamo gli esercizi aggiuntivi di Rocco contenuti nel Kit Plus - Suoni e Silenzi tramite la condivisione della pagina VIP del Kit

**Verifica** - componiamo dei ritmi con Il Pallinatore tramite condivisione dello schermo e chiediamo ai bambini da casa di leggerli

## UDA 2 - Piano e forte / il suono da due tempi

### In presenza

**Con il mio corpo...rock n' roll!** - Eseguiamo questo facile brano contenuto all'interno del libro, anche con l'ausilio delle schede illustrate contenute nel Kit Plus - Suoni e Silenzi.

**Gedeone il peperone** - presentiamo il personaggio del secondo capitolo e svolgiamo gli esercizi del capitolo 2 del libro Suoni e Silenzi con l'ausilio delle basi musicali, utilizzando un cartellone o la LIM per seguire tutti insieme la pagina.

**La carta del PO-O** - stampiamo la carta contenuta nel Kit Plus - Suoni e Silenzi per aggiungerla alle altre e comporre nuovi ritmi

**La scuola dei pallini** - svolgiamo l'attività contenuta in questa scheda operativa nel capitolo 2 del libro Suoni e Silenzi. Ogni bambino dovrà leggere o suonare quello che ha scritto.

**La Sinfonia di Rocco il Cocco** - Eseguiamo questo facile brano contenuto nel Kit Plus - Suoni e Silenzi, utilizzando le schede grafiche da stampare e le video-diapositive per la LIM.

**La distinzione tra suoni forti e deboli** - leggiamo la spiegazione contenuta nel secondo capitolo del libro Suoni e Silenzi e chiediamo ai bambini di svolgere le attività nelle successive due schede operative

**Forte e piano : cartellone** - chiediamo ai bambini di portare da casa delle immagini (ritagliate da riviste o stampate da internet) raffiguranti suoni forti o deboli; incolliamo le immagini su un gran cartellone da appendere in classe.

**Verifica** - Componiamo dei ritmi contenenti anche il nuovo simbolo con le flash card del Kit Plus - Suoni e Silenzi e facciamoli leggere ai bambini, tutti insieme.

### In DaD

**Con il mio corpo...rock n' roll!** - Facciamo ascoltare questo brano ai bambini tramite condivisione del video dall'area VIP di Suoni e Silenzi, eventualmente introdotto da una spiegazione con il supporto delle immagini in PDF contenute nel Kit Plus - Suoni e Silenzi.

**Gedeone il peperone** - presentiamo il personaggio del secondo capitolo e svolgiamo gli esercizi tramite condivisione del video dall'area VIP del libro

**La carta del PO-O** - mostriamo ai bambini come costruire la carta del PO-O da aggiungere alle precedenti.

**La scuola dei pallini** - inviamo ai bambini il PDF della scheda (scaricabile dall'area VIP di Suoni e Silenzi) chiedendo di compilarla

**La Sinfonia di Rocco il Cocco** - Eseguiamo questo brano contenuto nel Kit Plus - Suoni e Silenzi, utilizzando le immagini in PDF ed il video

**La distinzione tra suoni forti e deboli** - leggiamo la spiegazione contenuta nel secondo capitolo del libro Suoni e Silenzi e chiediamo ai bambini di elencare suoni forti e deboli che possono ascoltare in casa o dalla strada.

**Forte e piano : collage**- chiediamo ai bambini di ritagliare delle immagini raffiguranti suoni forti o deboli ed incollarle su un cartoncino o su una pagina del quaderno di musica

**Verifica** - Condividiamo i ritmi di Gedeone tramite le slide in PDF contenute nel Kit Plus - Suoni e Silenzi e facciamoli leggere ai bambini da casa.

## UDA 3 - Suoni e rumori / il suono da mezzo tempo

### In presenza

**Arrivano i gemellini!** - scopriamo insieme il nuovo simbolo contenuto nel capitolo 3

**Luana la banana** - svolgiamo gli esercizi del libro con le basi musicali, utilizzando un cartellone o la LIM per seguire tutti insieme la pagina.

**Pallino rock** - cantiamo questa semplice e divertente canzone contenuta nel libro, suonando i ritornelli con le mani il corpo o gli strumenti

**La distinzione tra suoni belli e brutti (rumori)**- leggiamo la spiegazione contenuta nel terzo capitolo del libro Suoni e Silenzi e chiediamo ai bambini di svolgere le attività nelle successive due schede operative

**Suoni e rumori : cartellone** - chiediamo ai bambini di portare da casa delle immagini (ritagliate da riviste o stampate da internet) raffiguranti suoni o rumori; incolliamo le immagini su un gran cartellone da appendere in classe.

**Il condominio dei pallini** - svolgiamo l'attività contenuta in questa scheda operativa nel capitolo 3 del libro Suoni e Silenzi. Ogni bambino dovrà leggere o suonare quello che ha scritto.

**Verifica** - componiamo dei ritmi con il nuovo simbolo utilizzando Il Pallinatore o con le flash card del Kit Plus - Suoni e Silenzi e facciamoli leggere ai bambini, tutti insieme.

### In DaD

**Arrivano i gemellini!** - presentiamo ai bambini il nuovo simbolo contenuto nel capitolo 3

**Luana la banana** - svolgiamo gli esercizi del terzo capitolo del libro tramite condivisione del video dall'area VIP di Suoni e Silenzi

**Pallino rock** - Facciamo ascoltare questo brano ai bambini tramite condivisione del video dall'area VIP di Suoni e Silenzi, eventualmente introdotto da una spiegazione con il supporto delle immagini in PDF contenute nel Kit Plus - Suoni e Silenzi.

**La distinzione tra suoni belli e brutti (rumori)**- leggiamo la spiegazione contenuta nel terzo capitolo del libro Suoni e Silenzi e chiediamo ai bambini di elencare suoni belli e brutti che hanno modo di ascoltare in casa

**Suoni e rumori : collage**- chiediamo ai bambini di ritagliare delle immagini raffiguranti suoni belli e brutti ed incollarle su un cartoncino o su una pagina del quaderno di musica

**Il condominio dei pallini** - inviamo ai bambini il PDF della scheda (scaricabile dall'area VIP di Suoni e Silenzi) chiedendo di compilarla

**Verifica** - Condividiamo i ritmi di Luana tramite le slide in PDF contenute nel Kit Plus - Suoni e Silenzi e facciamoli leggere ai bambini da casa.

## UDA 4 - Comporre con le battute / Suoni lunghi e corti

### In presenza

**Le case dei pallini** - stampiamo le cassette dei pallini contenute nel Kit Plus - Suoni e Silenzi su dei fogli di cartoncino colorato, e facciamole pescare casualmente ai bambini. Leggiamole tutti insieme ([video](#))

**Un quartiere di pallini** - Utilizziamo le cassette colorate disponendole una di seguito all'altra per formare una lunga fila, da leggere tutta d'un fiato. Il numero massimo di cassette dipende dall'età dei bambini. ([video](#))

**A me piace imparare a suonare** - cantiamo e suoniamo questa facile canzone, contenuta nel libro, nella quale i bambini dovranno ripetere i ritmi cantati.

**Suoni lunghi e corti** - spieghiamo la differenza tra suoni lunghi e suoni corti, aiutandoci con esempi di vita quotidiana

**Suoni lunghi e corti: cartellone** - chiediamo ai bambini di portare da casa delle immagini (ritagliate da riviste o stampate da internet) raffiguranti lunghi o corti; incolliamo le immagini su un gran cartellone da appendere in classe.

**Verifica** - chiamiamo un bambino alla volta e chiediamogli di comporre un ritmo con i simboli che abbiamo imparato. Facciamolo leggere prima a lui da solo, poi a tutta la classe insieme.

### In DaD

**Le case dei pallini** - mostriamo ai bambini come costruire le cassette dei pallini su modello di quelle presenti nel Kit Plus - Suoni e Silenzi su dei fogli di cartoncino colorato ([video](#))

**Un quartiere di pallini** - Invitiamo ciascun bambino a costruire un quartiere di pallini disponendo le case in fila una di seguito all'altra e successivamente a leggere il ritmo creato ([video](#))

**A me piace imparare a suonare** - Facciamo ascoltare questo brano ai bambini tramite condivisione del video dall'area VIP di Suoni e Silenzi

**Suoni lunghi e corti** - spieghiamo la differenza tra suoni lunghi e suoni corti, aiutandoci con esempi di vita quotidiana

**Suoni lunghi e corti: collage**- chiediamo ai bambini di ritagliare delle immagini raffiguranti suoni lunghi e corti ed incollarle su un cartoncino o su una pagina del quaderno di musica

**Verifica** - creiamo dei ritmi con il Pallinatore e chiediamo ai bambini, uno alla volta, di leggerceli

## UDA 5

### In presenza

**I palazzi dei pallini** - stampiamo le cassette dei pallini contenute nel Kit Plus Suoni e Silenzi, sovrapponiamone due o più di due per ottenere una pagina da quattro righe, e facciamola leggere ai bambini, prima solo con la voce, poi con le basi di batteria contenute nel libro Suoni e Silenzi [\(video\)](#)

**A me piace imparare a suonare** - eseguiamo questa canzone contenuta nel libro Suoni e Silenzi, eseguendola in due squadre, una che "propone" il ritmo e l'altra che le fa eco. Possiamo anche utilizzare la base senza voce ed inventare i ritmi che preferiamo.  
Proviamo a ricostruire i ritmi con le carte dei pallini o le cassette dei pallini.

**Il percorso dei pallini** - con delle strisce 30x120cm ritagliate da una tovaglia di plastica costruiamo un percorso a terra. Disegniamo dei grandi pallini (30x30 cm) e chiediamo ai bambini di percorrerli seguendo il tempo. [\(video\)](#)

**Verifica** - chiamiamo i bambini uno alla volta, componiamo un ritmo davanti a loro (con il Pallinatore o le flashcards contenute nel Kit Plus - Suoni e Silenzi) e chiediamo loro di leggerlo.

Se il bimbo si sbaglia, chiediamo un volontario per correggerlo.

Se il bimbo esegue bene il ritmo, ripetiamolo tutti insieme

### In DaD

**I palazzi dei pallini** - chiediamo ai bambini di costruire dei palazzi sovrapponendo le strisce (cassette) di pallini costruite in precedenza e successivamente leggere i ritmi con i genitori [\(video\)](#)

**A me piace imparare a suonare** - riproponiamo questa canzone, sostituendo le parti del corpo previste dal brano con gli oggetti di casa:  
Mani=mestoli  
Petto=pentole  
Cosce=coperchi  
Condividiamo il link al video cosicchè i bambini possano suonarlo come vogliono

**Il percorso dei pallini** - invitiamo i bambini a posizionare le carte dei pallini costruite in precedenza sulle scale di casa, una per ogni gradino. Successivamente dovranno salire e scendere le scale leggendo i ritmi a tempo

**Verifica** - chiamiamo i bambini uno alla volta, componiamo un ritmo con il Pallinatore e chiediamo di leggerlo

Se il bimbo sbaglia chiediamo al genitore/adulto presente con lui di provare a leggerlo

## UDA 6

### In presenza

**Pallino Rap** - componiamo un ritmo con le cassette dei pallini contenute nel Kit Plus - Suoni e Silenzi e leggiamolo. Con le basi di batteria contenute nel libro Suoni e Silenzi leggiamo il ritmo e proviamo ad inventare delle parole per accompagnare la nostra composizione. [\(video\)](#)

**Sinfonia di Rocco** - riproponiamo questo brano contenuto del Kit Plus - Suoni e Silenzi dividendoci in sezioni in base agli strumenti ed ai colori della partitura. Infine riproduciamo l'intera partitura con le cassette dei pallini contenute nel Kit Plus Suoni e Silenzi.

**La gara dei pallini** - costruiamo la pista seguendo le indicazioni contenute nel Kit Plus - Suoni e Silenzi per comporre esercizi di lettura sempre più difficili [\(video\)](#)

**Verifica** - l'insegnante compone un ritmo ed ogni bambino, con le proprie carte, lo dovrà riprodurre il più velocemente possibile. Vince il primo che riesce a comporre correttamente il ritmo, ed eseguirlo.

### In DaD

**Pallino Rap** - chiediamo ai bambini di produrre (anche con l'aiuto dei genitori) dei brevi versi in rima e dei brevi ritmi con i pallini. Successivamente ogni bimbo leggerà i propri versi seguiti dal ritmo [\(video\)](#)

Per i più grandi il testo del RAP può fare riferimento ad argomenti trattati in altre materie

**Sinfonia di Rocco** - riproponiamo questo brano contenuto del Kit Plus - Suoni e Silenzi assegnando i colori della partitura a rispettivi oggetti di casa:

Rosso - tamburo/pentole  
Giallo - triangolo/coperchi  
Verde - maracas/posate  
Blu - legnetti/mestoli

**Verifica** - l'insegnante compone un ritmo con il Pallinatore ed ogni bambino, con le proprie carte, lo dovrà riprodurre il più velocemente possibile. Successivamente lo eseguiremo insieme.

## UDA 7 - Completiamo con l'ultimo simbolo

### In presenza

**Gli altri ritmi** - impariamo l'ultimo simbolo che ci rimane, ed eseguiamo tutti gli esercizi del capitolo 4 del libro con l'ausilio delle basi.

**Un pallino per l'estate** - cantiamo questa semplice e divertente canzone, contenuta nel libro, interpretandola con la voce, la body percussion o gli strumenti.

**Suoni alla griglia** - svolgiamo questa attività contenuta nel capitolo 4 del libro Suoni e Silenzi

**Verifica** - invitiamo i bambini a scrivere il proprio ritmo utilizzando le schede bianche alla fine del 4° capitolo. Ogni bambino dovrà leggere il proprio ritmo a tempo, utilizzando le basi di batteria contenute nel libro Suoni e Silenzi.

Guidiamoli affinché riescano a distribuire in modo ordinato i simboli nello spazio bianco, non essendo presente una griglia.

### In DaD

**Gli altri ritmi** - impariamo l'ultimo simbolo che ci rimane, ed eseguiamo tutti gli esercizi del capitolo 4 del libro tramite la condivisione del Video presente nell'area VIP di Suoni e Silenzi

**Un pallino per l'estate** - cantiamo questa semplice e divertente canzone, contenuta nel libro, condividendo il link al video presente nell'area VIP di Suoni e Silenzi

**Suoni alla griglia** - inviamo ai bambini il PDF della scheda (scaricabile dall'area VIP di Suoni e Silenzi) chiedendo di compilarla

**Verifica** - invitiamo i bambini a scrivere i propri ritmi su un foglio bianco, avendo cura di costruire (con l'aiuto dei genitori) una griglia per tenere tutti i simboli allineati, come si possono vedere sulle pagine del libro.

Successivamente ogni bambino eseguirà il proprio ritmo con la voce, la body percussion o gli oggetti domestici.

## UDA 8

### In presenza

**Il quadrato magico** - Creiamo il quadrato magico, come illustrato nelle dispense contenute nel [Kit Plus Suoni e Silenzi](#), e leggiamo con i bambini tutti i ritmi che ne vengono fuori. [\(video\)](#)

Utilizzando le carte della body percussion o degli strumenti contenute nel [Kit Plus - Suoni e Silenzi](#), accostiamo ogni carta ad una delle 4 righe del quadrato magico, e suoniamolo tutto. Ogni riga andrà suonata con lo strumento, o la parte del corpo, raffigurate nella carta che la precede.

Possiamo dividere i bambini in tanti gruppi quanti sono gli strumenti, oppure fargli utilizzare le varie parti del loro corpo una riga dopo l'altra

**Pallino rap 2** - continuiamo l'attività illustrata nella UDA 6, aggiungendo i nuovi simboli che abbiamo imparato. [\(video\)](#)

**Verifica** - suoniamo dei brevi ritmi da 4 tempi, senza verbalizzarli. I bambini dovranno tradurre quello che abbiamo suonato con il linguaggio Suoni e Silenzi, e successivamente trascriverlo.

**Verifica** - Dopo aver dato il via a tempo, estraiamo una striscia colorata che i bambini dovranno leggere subito, a prima vista e a tempo.

Possiamo farlo anche con gli strumenti o la body percussion

### In DaD

**Il quadrato magico** - Mostriamo ai bambini come costruire il quadrato magico, seguendo le indicazioni delle dispense contenute nel [Kit Plus Suoni e Silenzi](#), ed invitiamo ciascun bambino a leggere tutti i ritmi che ne vengono fuori, interpretandoli con la voce, la body percussion e gli oggetti di casa [\(video\)](#)

**Pallino rap 2** - continuiamo l'attività illustrata nella UDA 6, aggiungendo i nuovi simboli che abbiamo imparato. [\(video\)](#)

**Verifica** - suoniamo dei brevi ritmi da 4 tempi, senza verbalizzarli. I bambini dovranno tradurre quello che abbiamo suonato con il linguaggio Suoni e Silenzi, e successivamente trascriverlo con le proprie carte o sul quaderno di musica.

Possiamo farlo in videochiamata o registrare un video con i ritmi da noi eseguiti.

L'insegnante  
Maria Saturno