



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE,
Ufficio Scolastico Regionale per la Campania
DIREZIONE DIDATTICA STATALE SCAFATI I
Via S. Antonio Abate 84018 - SCAFATI – Tel. e Fax 0818631737 - C.F. 80033520653
mail: sae16100t@istruzione.it; pec: sae16100t@pec.istruzione.it; - www.1circoloscafati.edu.it

CURRICOLO VERTICALE

SCUOLA PRIMARIA

CLASSI PRIME

ITALIANO	
CONOSCENZE	
ASCOLTO E PARLATO	Conversazioni libere e guidate su esperienze, vissuti, eventi scolastici, vita di famiglia. Presentazione di brevi storie illustrate da verbalizzare. Drammatizzazioni. Giochi sensoriali per produrre semplici descrizioni di oggetti e di persone.

<p>LETTURA E SCRITTURA</p>	<p>Suoni - Vocali - Consonanti - Corrispondenza fonema/grafema - Stampato maiuscolo - Sillabe - Doppie - Suoni simili - Scrittura di parole - Suoni dolci e suoni gutturali - Suoni complessi - Digrammi e trigrammi. Costruzione di semplici frasi - Utilizzo della punteggiatura forte. Riflessione sulle principali difficoltà ortografiche: parole capricciose, accento; apostrofo; uso dell'H nei suoni duri: chi, che, ghi, ghe; uso di c'è, ci sono, c'era, c'erano. Approccio ai primi elementi morfologici: nome, aggettivo, articolo, verbo. Sequenze temporali Lettura di sillabe - Lettura di parole - Lettura di frasi. Lettura ad alta voce e silenziosa di semplici storie: racconti, fiabe, favole, descrizioni. Lettura e memorizzazione di poesie e filastrocche.</p>
<p>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</p>	<p>Parole inerenti all'ambiente scolastico e alla vita quotidiana.</p>
<p>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SULL'USO DELLA LINGUA</p>	<p>Articolo, nome e aggettivo. Numero e genere del nome. Concordanza di genere e numero.</p>

	Parole azione.
ABILITÀ	
ASCOLTO E PARLATO	<p>Selezionare informazioni specifiche all'interno di una narrazione ascoltata. Comprendere e riferire il senso globale dei testi ascoltati.</p> <p>Individuare la sequenzialità degli eventi in una narrazione ascoltata.</p> <p>Interagire in modo pertinente su argomenti di tipo personale e su fatti relativi a esperienze dirette e familiari. Intervenire in una conversazione in modo ordinato e pertinente.</p> <p>Formulare domande e risposte in modo corretto. Mantenere l'attenzione sull'argomento della conversazione.</p> <p>Raccontare brevi storie ascoltate o lette ed esperienze personali conservando il senso e seguendo l'ordine narrativo.</p>
LETTURA	<p>Prevedere il contenuto di un semplice testo in base ad alcuni elementi come il titolo o le immagini. Leggere silenziosamente e ad alta voce un semplice testo dimostrando di comprenderne il senso globale. Cogliere la funzione dei segni "forti" di punteggiatura.</p>
SCRITTURA	<p>Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura. Scrivere sotto dettatura applicando correttamente le convenzioni ortografiche.</p> <p>Produrre brevi frasi e semplici filastrocche a partire da vincoli dati.</p> <p>Scrivere frasi semplici e compiute su esperienze e oggetti, rispettando le convenzioni ortografiche conosciute.</p>
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	<p>Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sul contesto. Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche. Usare in modo corretto le parole apprese.</p>

**ELEMENTI DI GRAMMATICA
ESPLICITA E RIFLESSIONE
SULL'USO DELLA LINGUA**

Rilevare alcune regolarità della lingua: suoni duri e dolci, sillabe complesse, apostrofo, accento, divisione in sillabe, consonanti e doppie.
Riconoscere se una frase è o non è completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, espansioni).
Operare trasformazioni a livello morfologico e sintattico.
Arricchire il lessico e la scrittura di semplici testi riflettendo sull'uso, sui significati delle parole e sulla correttezza ortografica.

**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA
COMPETENZA**

Partecipa a scambi linguistici con compagni e adulti, rispettando il turno di parola, esprimendosi in modo chiaro e pertinente e ascoltando gli interventi altrui. Ascolta e comprende semplici testi cogliendone il senso globale e le informazioni principali.

Narra semplici esperienze personali seguendo l'ordine cronologico e i nessi causali. Legge brevi e semplici testi e ne comprende gli elementi essenziali.

Si esprime attraverso la lingua scritta con frasi semplici e compiute riferite alla propria esperienza, rispettando le principali convenzioni ortografiche. Riconosce gli elementi linguistici come oggetto di osservazione e ne coglie le basilari caratteristiche morfologiche e sintattiche.

Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario fondamentale relativo alla quotidianità. Arricchisce il lessico già in suo possesso usando nuove parole e nuove espressioni.

STORIA

CONOSCENZE

USO DELLE FONTI

Ricavare da fonti iconiche informazioni sul proprio passato personale.

ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	<p>Il tempo meteorologico - Il tempo cronologico. La successione - Gli indicatori temporali - La contemporaneità - La durata. Ieri, oggi, domani, passato, presente, futuro. Le parti della giornata - I giorni della settimana, i mesi e le stagioni. Il tempo ciclico. La linea del tempo.</p>
STRUMENTI CONCETTUALI	Organizzare le conoscenze acquisite in semplici schemi temporali.
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	Raccontare e rappresentare graficamente momenti della storia personale usando correttamente gli indicatori temporali.
ABILITÀ	
USO DELLE FONTI	Riconoscimento di oggetti di uso quotidiano e loro collocazione nel tempo.
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	<p>Riordino in sequenza di immagini relative a storie raccontate. Riconoscimento delle parti della giornata anche rispettando la ciclicità degli eventi. I giorni della settimana e le parole del tempo. Individuazione delle caratteristiche dei mesi dell'anno e della loro successione temporale. Individuazione delle caratteristiche delle quattro stagioni e della loro successione.</p>
STRUMENTI CONCETTUALI	<p>Costruzione dello schema con i momenti della giornata. I giorni della settimana - I mesi - Le stagioni.</p>
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	Usare gli indicatori cognitivi temporali per raccontare attività quotidiane e settimanali.
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA	
<p>Usa la linea del tempo per organizzare informazioni relative alla propria esperienza individuando successioni, contemporaneità, durata, periodi, cicli. Riconosce le tracce del passato nella propria vita e nel proprio ambiente. Individua le relazioni nel proprio vissuto. Padroneggia il significato di tempo misurabile. Comprende semplici testi riferiti al proprio passato e individua le relazioni di successione e contemporaneità dei fatti narrati. Organizza e verbalizza le esperienze vissute e le conoscenze in base alle categorie di successione, contemporaneità, durata.</p>	

GEOGRAFIA	
CONOSCENZE	
ORIENTAMENTO NELLO SPAZIO E SULLE CARTE	Indicatori topologici. Regioni e confine. Il reticolo geografico e le coordinate spaziali. Relazioni spaziali e distanze.
OSSERVAZIONE, ANALISI E DESCRIZIONE DI PAESAGGI	Linguaggio specifico riferito all' orientamento spaziale.
RELAZIONI UOMO E AMBIENTE	Lo spazio aula. Gli ambienti interni dell'edificio scolastico. Gli ambienti esterni all'edificio scolastico (case, negozi) e le loro funzioni. Gli spazi vissuti e gli elementi che li caratterizzano (arredi). Descrittori spaziali. La mappa.
ABILITÀ	
ORIENTAMENTO NELLO SPAZIO E SULLE CARTE	Individuare gli indicatori topologici presenti in una storia. Rappresentare iconograficamente relazioni spaziali. Orientarsi in un reticolo usando le coordinate spaziali.
OSSERVAZIONE, ANALISI E DESCRIZIONE DI PAESAGGI	Rappresentare simbolicamente spazi noti Descrivere i propri spostamenti in uno spazio vissuto Tracciare percorsi effettuati.
RELAZIONI UOMO E AMBIENTE	Osservare, descrivere ed effettuare semplici rappresentazioni di ambienti extrascolastici. Descrivere uno spazio in base alle sue funzioni d'uso. Riconoscere e caratterizzare gli spazi abitativi.
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA	

Si orienta nello spazio circostante.

Usa con appropriatezza gli indicatori spaziali, utilizzando il linguaggio della geo-graficità per tracciare percorsi effettuati.

Progetta e rappresenta gli spazi dove ha vissuto esperienze.

Riconosce gli elementi antropo-fisici che caratterizzano il paesaggio circostante e dimostra di essere in grado di ricavare informazioni geografiche dall'osservazione diretta.

Riconosce, nel proprio ambiente di vita, la funzione dei vari spazi.

Coglie, nel proprio ambiente, le trasformazioni operate dall'uomo.

MATEMATICA

CONOSCENZE

NUMERI

Numeri fino a 20, in senso progressivo e regressivo, lettura e scrittura in cifre e in parole,

Dato un numero rappresentare la quantità.

Confronto di gruppi di oggetti e relazioni.

Confronto di numeri.

Dato un numero riconoscere il precedente e il successivo.

Concetto di numero ordinale

Addizioni e sottrazioni.

Raggruppamenti e rappresentazione grafica.

Composizione e scomposizione dei numeri.

Coppie di addendi che formano il 10.

<p>SPAZIO E FIGURE</p>	<p>Figure geometriche piane nell'ambiente circostante. Linee aperte e chiuse, regioni interne ed esterne, confine.</p> <p>Localizzazione di oggetti nello spazio fisico e uso dei termini sopra/sotto, davanti/dietro, dentro/fuori. Confronti di grandezze.</p>
<p>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI. Problemi</p>	<p>Classificazione di oggetti in base ad un attributo. Rappresentazione con istogramma di una situazione reale.</p> <p>Situazioni problematiche concrete e lettura di immagini. Interpretazione di informazioni e dati.</p> <p>Domande adeguate alla situazione.</p> <p>Rappresentazione grafica e simbolica di situazioni problematiche.</p> <p>L'operazione necessaria alla risoluzione di un problema.</p> <p>Problemi con addizione e sottrazione.</p> <p>Dalla rappresentazione grafica al problema</p>
<p>ABILITÀ</p>	

NUMERI	<p>Contare oggetti o eventi a voce e mentalmente in senso progressivo e regressivo. Leggere e scrivere i numeri naturali avendo consapevolezza della notazione posizionale delle cifre, confrontarli e ordinarli, anche rappresentandoli sulla retta.</p> <p>Eeguire per iscritto e mentalmente semplici operazioni con i numeri naturali.</p>
SPAZIO E FIGURE	<p>Percepire la propria posizione nello spazio fisico.</p> <p>Comunicare la posizioni di oggetti nello spazio fisico sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone o oggetti, usando indicatori spaziali adeguati.</p> <p>Eeguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno. Descrivere un percorso eseguito.</p> <p>Dare istruzioni per compiere un percorso.</p> <p>Riconoscere e denominare semplici figure geometriche.</p>
RELAZIONI, DATI E PREVISIONI	<p>Classificare numeri, figure, oggetti in base a uno o più proprietà. Rappresentare semplici classificazioni con simboli adeguati.</p> <p>Cogliere e riconoscere l'aspetto problematico della situazione concreta. Comprendere il problema e individuare i dati numerici.</p> <p>Ricerca nella domanda le parole chiave.</p> <p>Ricerca strategie risolutive.</p>

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA

Distingue il valore posizionale delle cifre nei numeri.
 Riconosce, nell'ambito della propria esperienza, i numeri naturali.
 Utilizza i principali quantificatori.
 Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici.
 Esegue seriazioni e classificazioni con oggetti concreti e in base ad uno o due attributi.
 Calcola semplici addizioni e sottrazioni.
 Riconosce semplici situazioni problematiche e le rappresenta graficamente.
 Riconosce forme del piano e dello spazio dell'ambiente circostante.
 Riconosce, denomina e descrive figure in base a caratteristiche geometriche.
 Utilizza semplici strumenti di misura.
 Risolve problemi individuando autonomamente l'operazione.
 Intuisce che gli strumenti matematici sono utili nella vita quotidiana.

SCIENZE

CONOSCENZE

L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE

Lo schema corporeo. Terminologia relativa agli organi di senso.
 I principali tipi di alimenti.
 Le caratteristiche essenziali che definiscono un organismo vivente.
 Analogie e differenze fra animali della stessa specie. Distinzione delle parti fondamentali di un animale.
 Osservazione diretta di alcuni animali.
 Esperienze di semina e di coltura di piante. Nomenclatura delle principali parti della pianta. Analogie e differenze fra i vegetali considerati.
 La risorsa acqua.
 Cenni sulla raccolta differenziata.

ABILITÀ

ESPLORAZIONE E DESCRIZIONE DI OGGETTI E MATERIALI

Saper osservare per cogliere somiglianze e differenze.
 Raccogliere elementi per compiere le prime generalizzazioni.
 Cogliere attraverso l'osservazione, le differenze, le somiglianze e le trasformazioni.
 Distinguere, descrivere e rappresentare con i disegni elementi del mondo naturale e artificiale.

OSSERVAZIONE E SPERIMENTAZIONE SUL CAMPO	<p>Conoscere le caratteristiche di alcuni elementi. Compiere semplici esperimenti con i principali elementi (acqua, aria, terra, calore). Osservare alcuni fenomeni della realtà. Essere in grado di riferire i fenomeni accaduti. Usare oggetti, strumenti e materiali coerentemente con le loro funzioni. Seguire istruzioni.</p>
L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE	<p>Osservare e confrontare alcune caratteristiche fisiche per rilevare somiglianze e differenze. Conoscere i possibili usi delle parti del corpo. Conoscere i cinque sensi e le loro potenzialità. Osservare e descrivere viventi e non viventi. Comprendere le relazioni fra un organismo e il suo ambiente. Comprendere i cambiamenti in alcuni esseri viventi.</p>
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA	
<p>Esplora i fenomeni percettivi e li descrive. Distingue esseri viventi e cose non viventi. Osserva oggetti, animali e piante e ne nomina le parti. Osserva il proprio corpo e quello dei compagni e ne nomina le parti principali. Formula semplici ipotesi sul funzionamento del proprio corpo. Raggruppa e classifica oggetti in base ad una caratteristica. Individua nei fenomeni le principali somiglianze e differenze e identifica semplici relazioni. Ha atteggiamenti di cura verso lo spazio scolastico che condivide con gli altri. Mostra atteggiamenti di curiosità e di ricerca delle spiegazioni di quello che vede succedere. Sviluppa un atteggiamento curioso ed esplorativo verso il mondo circostante. Riconosce, denomina e comprende le funzioni dei principali strumenti di uso comune. Esamina oggetti in relazione all' impatto con l'ambiente. Manipola e utilizza in modo appropriato diversi materiali e strumenti di uso quotidiano</p>	

INGLESE

CONOSCENZE

LESSICO E STRUTTURE

Conoscenza e produzione di un lessico di base e frasi memorizzate di uso quotidiano. Semplici strutture comunicative e di uso quotidiano inerenti: introducing myself, classroom language and School objects, greetings (Hello, hi, goodbye, bye bye...). Numbers from 1 to 10 - Colours - Pets – Body and face – Family- Formule di cortesia (Thank you, please)- Halloween - Christmas - Easter.

ABILITÀ

ASCOLTO E PARLATO

Ascoltare e ripetere brevi canzoni e filastrocche.

Comprendere semplici comandi.

Presentarsi.

Usare formule di saluto, di congedo e di ringraziamento.

Riconoscere e nominare gli oggetti scolastici.

Riconoscere e nominare i colori.

Riconoscere e nominare parti del viso e del corpo.

Riconoscere e nominare alcuni animali domestici.

Saper contare da 1 a 10.

Associare parole a immagini.

Riconoscere e nominare aspetti delle festività principali.

Riconoscere e utilizzare formule augurali.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA

Comprende e utilizza formule di saluto e di presentazione.

Comprende e risponde con azioni a semplici situazioni.

Comprende il senso globale di brevi storie illustrate.

Riconosce gli elementi delle aree lessicali presentate. Utilizza la lingua in semplici interazioni ludiche.

Partecipa a canti orali e alla recitazione di filastrocche.

Riconosce alcune parole in forma scritta e le associa alle relative immagini.

ARTE E IMMAGINE

CONOSCENZE

ESPRESSIONE E COMUNICAZIONE

La luce, il cerchio cromatico e i colori dell' arcobaleno, colori primari e secondari.
I criteri compositivi: il ritmo e i moduli ritmici, le cornicette decorative, opere e tecniche cubiste
Forme dell'ambiente semplici e complesse, formati irregolari.
La tecnica del collage.

OSSERVAZIONE E LETTURA DI IMMAGINI

Piani: davanti, dietro, figura-sfondo, figure nascoste e ambigue.
I segni intenzionali e non dell'ambiente e delle rappresentazioni visive.
Componenti comunicative nelle immagini e nell'arte: messaggio, emittente, destinatario, mezzo, codice messaggio.

COMPrensione DELLE OPERE D'ARTE

Le forme, i colori, le piante e gli elementi caratteristici dell' ambiente.

ABILITÀ

ESPRESSIONE E COMUNICAZIONE

Utilizzare strumenti e tecniche diverse con il colore per realizzare prodotti grafici e pittorici.
Esprimere sensazioni ed emozioni attraverso personali produzioni ritmiche.
Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici.
Ricerca soluzioni figurative originali con la tecnica del collage.

OSSERVAZIONE E LETTURA DI IMMAGINI	Utilizzare le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio per descrivere gli elementi formali di un'immagine e gli oggetti dell' ambiente. Individuare in ogni tipo di rappresentazione visiva segni motivati o iconici del linguaggio visivo. Individuare in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali di base della comunicazione.
COMPRESIONE DELLE OPERE D'ARTE	Identificare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientali e rappresentarli.
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA	
<p>Comincia a individuare e distinguere i principali beni artistici e culturali e paesaggistici presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</p> <p>Individua i principali aspetti formali di opere d'arte non troppo complesse.</p> <p>Riconosce gli elementi di base comunicativi ed espressivi del linguaggio visivo nelle immagini e nelle opere d'arte più semplici.</p> <p>Sperimenta creativamente le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti grafico-espressivi, pittorici e plastici.</p>	

MUSICA	
CONOSCENZE	
ASCOLTO - PERCEZIONE - PRODUZIONE	I suoni naturali Diverse tipologie di espressione vocale Suoni artificiali e riproduzione con la voce, con il corpo e con gli oggetti. Giochi vocali individuali e di gruppo Scansione regolare del tempo. Uno/tanti. Segnali sonori.
ABILITÀ	

ASCOLTO - PERCEZIONE - PRODUZIONE	<p>Modificare alcune caratteristiche sonore della voce. Riconoscere i suoni e i rumori che ci circondano, naturali e non. Riprodurre con la voce, con il corpo e con oggetti i suoni e i rumori di fenomeni naturali e degli ambienti di vita quotidiana. Riprodurre canzoni e filastrocche. Usare la voce collegandola alla gestualità, al ritmo, al movimento del corpo, in modo consapevole.</p>
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA	
<p>Esplora diverse possibilità espressive della voce. Articola combinazioni sonore applicando schemi elementari. Ascolta, interpreta e descrive semplici brani musicali. Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori in riferimento alla fonte. Ascolta se stesso e gli altri.</p>	

EDUCAZIONE FISICA	
CONOSCENZE	
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	<p>Schemi motori di base: corsa, salto, presa, lancio. Esprimere le emozioni e i sentimenti attraverso il movimento e la gestualità. Orientamento spaziale. Coordinazione oculo-manuale e oculo- podalica. Ritmo.</p>
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO ESPRESSIVA	<p>Coordinazione intersegmentaria. Esprimere le emozioni e i sentimenti attraverso il movimento e la gestualità.</p>
IL GIOCO, LO SPORT E IL FAIR PLAY	<p>Giochi di espressione corporea legata a ruoli; giochi di cooperazione.</p>

ABILITÀ	
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	<p>Padroneggiare schemi motori di base in situazioni diverse. Riconoscere le parti del corpo. Usare schemi motori diversi. Seguire indicazioni fornite attraverso gli indicatori spaziali. Coordinare semplici gesti motori. Riprodurre e seguire ritmi.</p>
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO ESPRESSIVA	<p>Esprimersi attraverso modalità proprie del linguaggio corporeo. Conoscere il proprio corpo e le sensazioni di benessere legate all'attività ludico-motoria.</p>
IL GIOCO, LO SPORT E IL FAIR PLAY	<p>Comprendere e rispettare le regole del gioco. Saper rispettare le regole degli sport praticati. Giochi di espressione corporea. Giochi di cooperazione.</p>
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA	
<p>Acquisisce la conoscenza di sé attraverso la conoscenza del proprio corpo e l'adattamento degli schemi motori di base. Acquisisce padronanza del proprio corpo e degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali.</p>	

RELIGIONE	
CONOSCENZE	
DIO E L'UOMO	<p>L'amicizia - La Natura - La creazione, Dio Creatore e Padre per i cristiani - Dio crea, l'uomo costruisce - Natale: Gesù, dono di Dio - La giornata di Gesù - Elementi della famiglia, del paese e della vita di Gesù a Nazareth - La Pasqua cristiana: passaggio dalla morte alla resurrezione di Gesù - Il significato della domenica per i cristiani.</p>
LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	<p>Il racconto della creazione. I racconti evangelici della nascita, morte e resurrezione di Gesù. I gesti e le parole di Gesù nei Vangeli.</p>
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	<p>I segni e i simboli legati alle feste del Natale e della Pasqua.</p>

I VALORI ETICI E RELIGIOSI	<p>Le bellezze della natura. Il dono della vita - Il valore dell'amicizia e del rispetto - Il valore della gioia per i cristiani. I luoghi sacri per i cristiani, ebrei e musulmani.</p>
ABILITÀ	
DIO E L'UOMO	<p>Riconoscere che per la religione cristiana Dio è Creatore e Padre . Cogliere nella natura i segni che richiamano tracce della Sua presenza. Riconoscere nella nascita di Gesù di Nazareth un'esperienza di gioia e di comunione. Ricostruire alcuni aspetti della vita di Gesù più vicini all'esperienza personale e saper operare un confronto. Conoscere gli eventi principali della Pasqua: morte e resurrezione di Gesù. Riconoscere il valore della Domenica per i cristiani, come giorno sacre</p>
LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	<p>Ascoltare e saper riferire alcune semplici storie bibliche.</p>
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	<p>Prendere coscienza del particolare carattere dell' Avvento come tempo di attesa e di desideri. Saper collegare alcuni segni e simboli alle feste che rappresentano.</p>
I VALORI ETICI E RELIGIOSI	<p>Esprimere stupore per le meraviglie del Creato. Provare sentimenti di gratitudine per il dono della propria vita e per quella degli altri. Comprendere il valore dell' amicizia nella vita dell' uomo. Riconoscere il valore della gioia cristiana legata alla Resurrezione di Gesù. Conoscere alcuni luoghi sacri delle religioni più diffuse al mondo per maturare forme di rispetto.</p>
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA	
<p>È in grado di riflettere su Dio Creatore e Padre e di confrontarsi con l'esperienza religiosa. Riflette sui dati fondamentali della vita di Gesù e riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua. Sa spiegare con semplicità alcuni simboli, segni e atteggiamenti strettamente legati al significato cristiano del Natale e della Pasqua. Sa farsi accompagnare nella lettura e comprensione di semplici passi biblici, adatti alla sua età. È in grado di riconoscere nella chiesa il luogo della celebrazione domenicale dei cristiani e sa distinguerlo dalla scuola, luogo di incontro e di amicizia.</p>	

CLASSI SECONDE

ITALIANO	
CONOSCENZE	
ASCOLTO E PARLATO	<p>Strategie essenziali dell'ascolto. Le regole per poter partecipare a conversazioni libere e guidate su esperienze, vissuti, eventi scolastici, vita di famiglia. Struttura del racconto.</p>
LETTURA	<p>Le strutture essenziali dei testi narrativi, regolativi, descrittivi. L'aspetto semantico - Lo scopo del testo - La coerenza. Elementi della fiaba e della favola. Semplici poesie e struttura delle filastrocche. Il testo a fumetto e le didascalie. Sequenze temporali. Discorso diretto e indiretto. La punteggiatura del discorso diretto.</p>
SCRITTURA	<p>Scrittura di frasi e semplici testi, sotto dettatura, curando l'ortografia. Scrittura di semplici frasi per esprimere il vissuto personale. Completamento e produzione di semplici filastrocche. Produzione di semplici storie in sequenze rispettando l'ordine cronologico. Completamento di schemi da cui ricavare semplici testi.</p>
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	<p>Ampliamento del patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche e personali. Utilizzo in modo appropriato di parole man mano apprese per dimostrare di averne compreso il significato utilizzandole in contesti linguistici opportuni.</p>

ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SULL'USO DELLA LINGUA	<p>La punteggiatura appropriata. La struttura morfologica. Le convenzioni ortografiche. Le parti elementari del discorso. Frasi nucleari ed espansioni.</p>
ABILITÀ	
ASCOLTO E PARLATO	<p>Partecipare alle conversazioni rispettando il turno e intervenendo in maniera pertinenti. Comprendere l'argomento principale di discorsi affrontati in classe. Raccontare storie personali e fantastiche e ricostruire verbalmente quanto vissuto in modo comprensibile per chi ascolta. Ascoltare e comprendere il senso globale di brevi racconti realistici e fantastici. Rielaborare semplici racconti ascoltati e saperli esporre. Descrivere immagini usando anche le parole della contemporaneità e delle azioni in successione. Comprendere i dati descrittivi relativi a una persona, a un animale o a un oggetto.</p>
LETTURA	<p>Padroneggiare la lettura strumentale rispettando la punteggiatura. Prevedere il contenuto di un testo semplice in base al titolo o alle immagini. Leggere e comprendere il senso globale di semplici testi letti. Individuare la linea narrativa di un testo letto.</p>
SCRITTURA	<p>Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l'ortografia. Comunicare per iscritto con frasi semplici e compiute che esprimano il vissuto personale. Completare e produrre filastrocche. Produrre storie in sequenze. Elaborare brevi testi descrittivi. Riscrivere con parole proprie una semplice narrazione rispettandone la linea temporale. Rielaborare collettivamente un testo.</p>

<p>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</p>	<p>Combinare parole per costruire semplici frasi di senso compiuto. Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche e personali. Usare in modo appropriato le parole man mano apprese per dimostrare di averne compreso il significato utilizzandole in contesti linguistici opportuni.</p>
<p>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SULL'USO DELLA LINGUA</p>	<p>Usare correttamente le principali convenzioni ortografiche. Riconoscere se una frase è completa. Riconoscere la variazione della forma delle parole in base a genere e numero. Classificare i nomi in categorie (persone, cose, animali, comune, proprio) Saper riconoscere la frase minima. Saper distinguere all'interno di una semplice frase articoli, nomi, verbi e aggettivi qualificativi. Riconoscere alcune fondamentali parti del discorso: il verbo.</p>
<p>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA</p>	
<p>Partecipa a scambi comunicativi con coetanei e adulti formulando messaggi semplici, chiari e pertinenti. Racconta oralmente un'esperienza personale o una storia rispettando il criterio della successione cronologica, esprimendo anche i propri sentimenti rispetto al vissuto. Comprende il senso globale e le informazioni specifiche di brevi testi ascoltati di tipo diverso, anche in vista di scopi funzionali, di intrattenimento e/o svago. Presta attenzione e comprende l'argomento e le informazioni principali di discussione effettuate in classe. Legge semplici testi di tipo diverso sia a voce alta che con lettura silenziosa e autonoma cogliendone il senso globale, gli elementi essenziali e l'intenzione comunicativa. Produce semplici testi scritti connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare) e brevi testi per descrivere, raccontare rispettando le fondamentali convenzioni ortografiche. Osserva parole, frasi e riflette su alcune caratteristiche della loro struttura.</p>	

STORIA	
CONOSCENZE	
USO DELLE FONTI	<p>Fonti storiche orali, visive, materiali e scritte. Le trasformazioni dovute al trascorrere del tempo: tempi brevi e tempi lunghi.</p>
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	<p>La successione del tempo e la contemporaneità. Relazioni di causa ed effetto. Diversi strumenti di misura del tempo. Il tempo ciclico</p>
STRUMENTI CONCETTUALI	<p>L'albero genealogico. La storia personale</p>
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	<p>La linea del tempo. Le mappe concettuali.</p>
ABILITÀ	
USO DELLE FONTI	<p>Ricostruire il passato e produrre informazioni usando tracce di esperienze vissute dai bambini. Distinguere e confrontare alcuni tipi di fonte storica. Leggere e interpretare le testimonianze del passato usando diversi tipi di fonti storiche riconducibili alle esperienze vissute dai bambini e dalle generazioni adulte.</p>
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	<p>Individuare fatti riferiti all'esperienza personale e rappresentarli sulla linea del tempo. Individuare ed esprimere fatti / azioni che si svolgono contemporaneamente. Conoscere strumenti per la misurazione del tempo. Utilizzare l'orologio nelle sue funzioni.</p>
STRUMENTI CONCETTUALI	<p>Cogliere analogie e differenze tra passato generazionale e presente. Distinguere le informazioni in base a cambiamenti, durate ed eventi. Riconoscere i cambiamenti e le trasformazioni avvenute nel tempo.</p>
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	<p>Rappresentare le conoscenze apprese con disegni e mappe.</p>

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA

Usa la linea del tempo per organizzare informazioni relative alla propria esperienza individuando successioni, contemporaneità, durata, periodi, cicli.

Riconosce le tracce del passato nella propria vita e nel proprio ambiente.

Individua le relazioni tra persone nel proprio ambiente di vita.

Padroneggia il significato di tempo misurabile.

Comprende semplici testi riferiti al proprio passato e individua le relazioni di successione e contemporaneità dei fatti narrati.

È consapevole che il passato vissuto si ricostruisce con l'uso di fonti diverse.

Organizza e verbalizza le esperienze vissute e le conoscenze in base alle categorie di successione, contemporaneità e durata.

GEOGRAFIA

CONOSCENZE

ORIENTAMENTO NELLO SPAZIO E SULLE CARTE

I descrittori spaziali, le relazioni spaziali, le posizioni degli oggetti nello spazio, i punti di riferimento, i punti di vista (dall'alto, di lato, di fronte).
Reticolo geografico, le coordinate geografiche, i simboli e la legenda nelle rappresentazioni cartografiche: i percorsi, la pianta.

OSSERVAZIONE, ANALISI E DESCRIZIONE DI PAESAGGI

Denominazione degli spazi, le funzioni degli spazi.
Spazi pubblici e privati, elementi naturali e antropici del territorio.
Terminologia specifica riferita ai principali tipi di paesaggio (mare, montagna, campagna, città).

RELAZIONI UOMO E AMBIENTE

Le trasformazioni operate dall'uomo nell'ambiente.
Le piante e gli animali nei vari ambienti.

ABILITÀ

ORIENTAMENTO NELLO SPAZIO E SULLE CARTE

Adottare punti di riferimento significativi al fine di orientarsi nello spazio vissuto.
Individuare percorsi negli spazi vissuti e la loro rappresentazione grafica.
Cogliere la diversità delle rappresentazioni di un oggetto.
Distinguere e rappresentare spazi aperti e spazi chiusi.
Distinguere i concetti di confine e regione e saperli rappresentare.
Definire la posizione degli oggetti nello spazio.
Orientarsi sul reticolo e individuare percorsi.
Rappresentare l'aula in pianta anche utilizzando misure non convenzionali.
Leggere la pianta della scuola e della casa.

OSSERVAZIONE, ANALISI E DESCRIZIONE DI PAESAGGI

Conoscere gli elementi dello spazio vissuto e metterli in relazione con le loro funzioni d'uso.
Individuare gli elementi naturali e quelli antropici che caratterizzano i principali tipi di ambiente geografico.
Rappresentare elementi in un reticolo.
Conoscere e descrivere i principali tipi di paesaggio.

RELAZIONI UOMO E AMBIENTE

Analizzare il territorio di appartenenza per cogliere in esso l'intervento positivo e negativo dell'uomo.
Individuare le trasformazioni operate dall'uomo nell'ambiente.
Conoscere le attività dell'uomo e gli effetti sull'ambiente.
Individuare gli elementi costitutivi di uno spazio vissuto.
Distinguere gli edifici in base alla loro funzione d'uso.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA

Ricava informazioni geografiche dall'osservazione diretta e da fonti indirette.
Si orienta nello spazio circostante utilizzando indicatori topologici e coordinate geografiche.
Rappresenta spazi vissuti e percorsi.
Riconosce, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro interconnessioni.
Riconosce e distingue i principali elementi fisici e antropici che connotano il proprio territorio e ne individua le interrelazioni.
Conosce i vari paesaggi e le relative caratteristiche.
E' consapevole che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dall'uomo.
Coglie le trasformazioni operate dall'uomo nel territorio e ne valuta i risultati.
Progetta possibili azioni di miglioramento di alcuni spazi del proprio territorio sulla base delle proprie esigenze.

MATEMATICA

CONOSCENZE

NUMERI

I numeri naturali fino al 100 - il centinaio.
Costruzione e rappresentazione dei numeri con abaco, B.A.M. e simboli vari.
Il valore posizionale delle cifre- confronto, ordinamento, composizione e scomposizione dei numeri il valore dello zero.
Algoritmo di calcolo in riga e in colonna.
Addizioni e sottrazioni con materiali strutturati e non.
Rappresentazioni grafiche, simboli, tabelle.
Relazione inversa tra addizione e sottrazione.
Il concetto di moltiplicazione.
La moltiplicazione come addizione ripetuta e sulla linea dei numeri, il prodotto cartesiano, le tabelline, la moltiplicazione in colonna.
La divisione come ripartizione e contenenza.
Rappresentazione dei numeri oltre il 100 in modi diversi.
Calcoli in riga e in colonna.
Strategie di semplificazione dei calcoli.
Il doppio, la metà, la terza parte.
Divisioni con varie tecniche: disegni, raggruppamenti, giochi, numerazioni.

SPAZIO E FIGURE

Le principali figure geometriche piane e solide.
Costruzione, disegno, denominazione delle principali figure piane.
Linee aperte e chiuse, regioni interne ed esterne, confini.
Classificazione dei vari tipi di linee.
La simmetria.
Uso delle coordinate per localizzare la posizione sul reticolo.
Avvio alla misurazione di lunghezze, pesi e capacità con l'uso di misure arbitrarie.

RELAZIONI, DATI E PREVISIONI

Situazioni problematiche concrete, anche attraverso la lettura di immagini.
Interpretazione di informazioni e di dati (utili, superflui, mancanti).
Formulazione di domande adeguate alle situazioni problematiche.
Classificazione di oggetti in base a uno o più attributi.
Raccolta, classificazione e rappresentazione dei dati-costruzione di semplici grafici.
Uso corretto dei quantificatori e dei connettivi logici (e, o, non) e dei termini certo, possibile, impossibile.

ABILITÀ

NUMERI	<p>Contare oggetti a voce e mentalmente in senso progressivo e regressivo, per salti di due, tre ...</p> <p>Leggere e scrivere i numeri naturali avendo consapevolezza della notazione posizionale delle cifre.</p> <p>Confrontare e ordinare i numeri anche rappresentandoli sulla retta.</p> <p>Eseguire le operazioni con i numeri naturali.</p>
SPAZIO E FIGURE	<p>Comunicare la posizione di oggetti nello spazio fisico sia rispetto al soggetto, sia rispetto ad altre persone, usando indicatori spaziali adeguati.</p> <p>Eseguire un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno.</p> <p>Descrivere un percorso eseguito e dare istruzioni per compiere un percorso.</p> <p>Riconoscere e denominare semplici figure geometriche piane e solide.</p> <p>Conoscere i concetti di confine, regione interna e regione esterna.</p> <p>Individuare le diverse grandezze misurabili e usare semplici strumenti di misurazione.</p>
RELAZIONI, DATI E PREVISIONI	<p>Cogliere e riconoscere l'aspetto problematico della situazione concreta.</p> <p>Avviarsi alla comprensione del problema e individuare i dati numerici.</p> <p>Individuare e rappresentare il procedimento risolutivo di semplici situazioni problematiche.</p> <p>Classificare numeri, figure, oggetti in base a uno o più proprietà. Rappresentare semplici classificazioni con simboli adeguati.</p> <p>Riconoscere e quantificare, in casi semplici, situazioni di incertezza.</p>

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA

Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici.

Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali.

Riconosce il valore posizionale delle cifre.

Conta entro il 100 in senso progressivo e regressivo.

Legge, scrive, confronta, ordina e rappresenta i numeri naturali.

Riconosce rappresentazioni diverse di un numero naturale.

Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e li rappresenta.

Risolve facili problemi descrivendo il procedimento risolutivo e riconoscendo soluzioni diverse dalle proprie.

Riconosce le caratteristiche dello spazio fisico e dello spazio geometrico.

Utilizza semplici strumenti per il disegno geometrico.

Conosce e rappresenta le figure geometriche.

Intuisce come gli strumenti matematici che ha imparato a utilizzare siano utili per operare nella realtà.

Argomenta con sufficiente chiarezza le scelte fatte in merito alle classificazioni.

Descrive, denomina, classifica figure in base a caratteristiche geometriche e ne determina misure.

Utilizza semplici rappresentazioni di dati in situazioni significative per ricavare informazioni.

Riconosce e quantifica a livello intuitivo semplici situazioni di incertezza.

SCIENZE E TECNOLOGIA

CONOSCENZE

ESPLORAZIONE E DESCRIZIONE DI OGGETTI E MATERIALI

Confronto fra oggetti per ricavarne somiglianze e differenze.
Manipolazione e osservazione di oggetti e materiali.
Classificazione di oggetti secondo caratteristiche comuni.
Riconoscimento dei materiali.
Utilizzo degli oggetti negli spazi e ambienti idonei.

OSSERVAZIONE E SPERIMENTAZIONE SUL CAMPO

Osservazione dei momenti significativi nella vita di piante e animali.
L'importanza dell'acqua per la vita degli esseri viventi

L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE

L'uso dei cinque sensi per conoscere l'ambiente.
Le caratteristiche degli esseri viventi e non viventi

ABILITÀ

ESPLORAZIONE E DESCRIZIONE DI OGGETTI E MATERIALI

Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici, analizzarne qualità e proprietà, descrivere nella loro unitarietà e nelle loro parti, scomporre e ricomporre, riconoscere funzioni e modi d'uso.

OSSERVAZIONE E SPERIMENTAZIONE SUL CAMPO

Osservare i momenti significativi nella vita di piante e animali.
Compiere semplici esperimenti con i principali elementi (acqua)

L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE

Approfondire la conoscenza dei cinque sensi e le loro potenzialità.
Osservare e descrivere gli esseri viventi e non viventi.
Comprendere i cambiamenti in alcuni esseri viventi.
Conoscere i possibili usi delle parti del corpo.
Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente.
Osservare e confrontare alcune caratteristiche fisiche per rilevare somiglianze e differenze.
Comprendere le relazioni fra un organismo e il suo ambiente.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA

Opera semplici classificazioni in base alla scelta di alcuni criteri osservabili.
Riconosce e descrive le principali caratteristiche di oggetti e strumenti.
Riconosce e descrive le principali strutture degli organismi viventi.
Usa i fenomeni percettivi per osservare, esplorare e descrivere la realtà circostante.
Riconosce le caratteristiche principali di ciò che ha osservato.
Rileva differenze e somiglianze.
Comunica a livello grafico o con un semplice linguaggio verbale o scritto i fenomeni scientifici osservati.
Ha atteggiamenti di cura verso lo spazio scolastico che condivide con gli altri.
Mostra atteggiamenti di curiosità e di ricerca delle spiegazioni di quello che vede succedere.

INGLESE PRIMARIA - CLASSI SECONDE

CONOSCENZE

LESSICO E STRUTTURE

Conoscenza e produzione di un lessico di base e frasi memorizzate di uso quotidiano.
Conoscenza di semplici strutture comunicative inerenti :Greetings, introducing myself ,colours, numbers (from 11 to 20)actions , family
pets - farm animals
- Toys - The weather - The house . Birthdays - Age - The face - School objects - Clothes - Food -.Abilities
-Feelings and emotions_ Festivities(Christmas , Easter ,Halloween)

ABILITÀ

LISTENING/ASCOLTO SPEAKING/ PARLATO

Riconoscere e nominare colori ,numeri ,oggetti scolastici ,stanze della casa etc....
Salutare e presentarsi
Comprendere ed eseguire istruzioni
Ascoltare, comprendere e drammatizzare una semplice storia
Ascoltare e intonare una canzone
Riconoscere, denominare e descrivere brevemente animali domestici e non
Riconoscere e usare il lessico relativo alle festività
Ripetere formule augurali
Chiedere e dare informazioni relative all'età
Descrivere le principali condizioni meteorologiche

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA

Riconosce e utilizza gli elementi delle aree lessicali presentate.
 Comprende semplici comandi ed istruzioni di uso quotidiano.
 Partecipa a canti corali e alla recitazione di filastrocche.
 Interagisce durante il gioco e in conversazioni guidate con frasi memorizzate..
 Copia /o completa parole e brevi strutture lessicali.
 Individua alcuni elementi culturali della civiltà anglosassone

ARTE E IMMAGINE	
CONOSCENZE	
ESPRESSIONE E COMUNICAZIONE	Elementi costitutivi dell'espressione grafica e pittorica. Elementi costitutivi dell'espressione visiva: il fumetto. Tipologie del linguaggio televisivo: l'animazione.
OSSERVAZIONE E LETTURA DI IMMAGINI	Il punto e la linea. Le forme, i colori primari e secondari. I piani delle immagini
COMPrensIONE DELLE OPERE D'ARTE	Gli elementi di base della comunicazione in un testo iconico-visivo.
ABILITÀ	
ESPRESSIONE E COMUNICAZIONE	Elaborare creativamente produzioni personali e collettive per esprimere sensazioni ed emozioni. Rappresentare e comunicare la realtà percepita. Utilizzare strumenti, materiali e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici o pittorici.
OSSERVAZIONE E LETTURA DI IMMAGINI	Conoscere e distinguere i colori primari e secondari in un'opera d'arte. Riconoscere nei testi gli elementi di base del linguaggio visivo.
COMPrensIONE DELLE OPERE D'ARTE	Individuare in un'opera d'arte gli elementi essenziali.
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA	

Riconosce gli elementi di base del linguaggio visivo, comunicativi ed espressivi, nelle immagini.
 Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre testi visivi espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi.
 Osserva, esplora, descrive e legge immagini e messaggi multimediali.
 Rielabora creativamente le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti grafico-espressivi, pittorici, ma anche audiovisivi e multimediali.
 Sperimenta creativamente le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti grafico-espressivi e pittorici.

MUSICA

CONOSCENZE

**ASCOLTO - PERCEZIONE -
 PRODUZIONE**

Ambienti sonori. La voce.
 Brani di vario genere.
 Forma "strofa - ritornello".
 Gli strumenti musicali più comuni.

ABILITÀ

**ASCOLTO - PERCEZIONE -
 PRODUZIONE**

Utilizzare la voce in modo consapevole.
 Riconoscere il ritornello in un canto.
 Cantare con intonazione ed espressività.
 Riconoscere e rappresentare il ritmo di filastrocche.
 Cantare controllando il volume.
 Usare oggetti e cose naturali come strumenti musicali.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA

Esplora diverse possibilità espressive della voce, ascoltando se stesso e gli altri.
 Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche applicando schemi elementari.
 Ascolta, interpreta e descrive semplici brani musicali anche appartenenti a generi e culture differenti.
 Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.

EDUCAZIONE FISICA

CONOSCENZE

IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO

Schemi motori di base - Posizioni statiche e dinamiche - La gestualità espressiva - I movimenti in sequenze ritmiche - Posizioni e andature per esplorare le possibilità corporee - Esperienze di forme di deambulazione - Esperienze di forme di equilibrio statico e dinamico - Esecuzione di percorsi predisposti - Giochi ritmici - Esercizi di coordinazione generale e oculo-manuale – Giochi di gruppo e individuali.

IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO ESPRESSIVA

Schemi motori ed espressività corporea.
Coordinazione inter segmentaria.

IL GIOCO, LO SPORT E IL FAIR PLAY

Giochi con regole - Giochi di cooperazione - Giochi individuali e a squadre improntati sulla collaborazione e sul rispetto.

ABILITÀ

IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO

Riconoscere e denominare le varie parti del corpo su di sé e sugli altri e saperle rappresentare graficamente.
Riconoscere, memorizzare e rielaborare le informazioni provenienti dagli organi di senso (sensazioni visive, uditive, tattili e cinestetiche).
Orientarsi nello spazio seguendo indicazioni date.
Gestire le condizioni di equilibrio statico – dinamico del proprio corpo.
Organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli altri, agli oggetti.
Eseguire percorsi con schemi motori noti.
Migliorare le capacità di coordinazione.

IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO ESPRESSIVA

Esprimersi e comunicare attraverso il corpo e il movimento.
Assumere posture del corpo con finalità espressive

IL GIOCO, LO SPORT E IL FAIR PLAY

Comprendere il valore delle regole nel gioco.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA

Acquisisce la conoscenza di sé attraverso la conoscenza del proprio corpo e l'adattamento degli schemi motori di base.
Acquisisce padronanza del proprio corpo e degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali.
Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore della collaborazione, della lealtà e l'importanza delle regole.
Sperimenta, in forma gradualmente più complessa, diverse gestualità tecniche varie dal punto di vista dello spazio, del ritmo e della coordinazione.
Agisce imparando a rispettare i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, la necessità di regole e l'importanza di rispettarle.

RELIGIONE

CONOSCENZE

DIO E L'UOMO

L'uomo essere superiore - L'importanza dello stare insieme - Esseri viventi e non viventi - Aspetti della vita quotidiana in Palestina al tempo di Gesù: villaggio, case, sinagoga, scuola, alimentazione, mestieri - Gli amici: gli apostoli.

LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI

La creazione secondo la Bibbia - Il messaggio di amicizia e perdono nel racconto di Genesi 3 - L'Avvento, tempo di attesa - Le origini del presepe - Il significato della festa del Natale - I miracoli - Le parabole - Il significato cristiano della Pasqua.

IL LINGUAGGIO RELIGIOSO

I segni cristiani del Natale - Il battesimo di Gesù - Il battesimo oggi - Segni e simboli pasquali.

I VALORI ETICI E RELIGIOSI

S.Francesco d'Assisi: il cantico delle creature. Il valore della solidarietà e della condivisione tra le persone - Il valore del rispetto - Il valore del perdono - La Chiesa, comunità di credenti e luogo sacro - La preghiera nelle religioni - Diversi tipi di preghiera.

ABILITÀ

DIO E L'UOMO

Manifestare stupore e meraviglia nei confronti delle bellezze della natura.
Conoscere l'ambiente terreno in cui è vissuto Gesù e sa operare un confronto con il proprio.
Riconoscere la chiesa come luogo di incontro dei credenti nel giorno di festa.

<p>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</p>	<p>Riconoscere che per i cristiani la creazione è opera di Dio da custodire e rispettare. Rintracciare nel racconto biblico di Adamo ed Eva la testimonianza di Dio Creatore e Padre che sin dalle origini ha stabilito un'alleanza con l'uomo e si è preso cura di lui. Conoscere i fatti storici della nascita di Gesù. Ascoltare e saper riferire alcuni semplici passi evangelici. Individuare nei miracoli e nelle parabole il messaggio dell'amore portato da Gesù. Conoscere gli episodi più significativi della Pasqua vissuta da Gesù.</p>
<p>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</p>	<p>Saper osservare l'ambiente che lo circonda durante il periodo che precede la festa del Natale per riconoscere in esso i segni che la preparano. Riconoscere nel battesimo l'evento che segna l'inizio della vita pubblica di Gesù e il sacramento dell'iniziazione cristiana. Conoscere il significato dei segni pasquali.</p>
<p>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</p>	<p>Assumere comportamenti di condivisione e collaborazione nel rapporto con gli altri. Manifestare comportamenti di rispetto verso gli altri e la natura. Riconoscere il perdono come un dono di Dio. Intuire l'importanza di Maria nella fede dei cristiani. Saper distinguere e utilizzare nei diversi contesti il termine chiesa. Riconoscere il valore della preghiera nelle diverse espressioni religiose.</p>
<p>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA</p>	
<p>È in grado di riflettere su Dio Creatore del mondo e della vita e Padre e di ogni uomo. Sa riconoscere e mettere in pratica comportamenti e azioni rispettose di sé, dell'ambiente e degli altri. Sa spiegare, collegandolo al contesto in cui vive, il significato cristiano dei simboli delle feste di Natale e Pasqua. Sa farsi accompagnare nella lettura e comprensione di semplici passi biblici, adatti alla sua età. È in grado di riflettere sulla vita e sugli insegnamenti di Gesù e di operare un collegamento con la propria esperienza personale. È in grado di identificare nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento.</p>	

CLASSI TERZE

ITALIANO

CONOSCENZE

ASCOLTO E PARLATO	Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali. Contesto, scopo, destinatario della comunicazione.
LETTURA	Letture e comprensione di testi realistici e fantastici. Strutture essenziali e scopi di fiabe, favole, miti e leggende. Analisi sugli elementi caratteristici delle tipologie testuali.
SCRITTURA	Principi essenziali di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo, informativo, regolativo. Strutture essenziali dei testi narrativi, descrittivi, informativi, regolativi. Principali connettivi logici. La punteggiatura del discorso diretto. Criteri per la descrizione. Sintesi di testi letti.
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	Famiglie di parole. Sinonimi e contrari. Campi lessicali. Avvio alla consultazione del vocabolario.
ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SULL'USO DELLA LINGUA	Parti variabili del discorso e gli elementi principali della frase semplice. Principali strutture grammaticali della lingua italiana: elementi morfologici (nome, sinonimi, contrari, aggettivo, articolo, verbo, pronomi personali, suffissi e prefissi, parole alterate, primitive e derivate, forme omofone) ed elementi sintattici (soggetto, predicato, espansione diretta e indiretta). Ordine, concordanza, senso, completezza delle frasi. L'ordine alfabetico. Avviamento all'analisi grammaticale e logica.

ABILITÀ

<p>ASCOLTO E PARLATO</p>	<p>Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola. Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e riesporli in modo comprensibile a chi ascolta. Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta. Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta. Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.</p>
<p>LETTURA</p>	<p>Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa. Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini. Comprendere il significato di parole non note in base al testo. Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni. Leggere semplici e brevi testi letterari sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale. Leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti.</p>
<p>SCRITTURA</p>	<p>Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l'apprendimento della scrittura. Scrivere sotto dettatura, curando in modo particolare l'ortografia. Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti per comunicare con altri e connessi con situazioni quotidiane. Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione.</p>
<p>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</p>	<p>Comprendere in brevi testi il significato di parole non note basandosi sia sul contesto sia sulla conoscenza intuitiva delle famiglie di parole. Ampliare il patrimonio lessicale attraverso esperienze scolastiche ed extrascolastiche e attività di interazione orale e di lettura. Usare in modo appropriato le parole man mano apprese. Effettuare semplici ricerche su parole ed espressioni presenti nei testi, per ampliare il lessico d'uso.</p>
<p>ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SULL'USO DELLA LINGUA</p>	<p>Riconoscere se una frase è o no completa, costituita cioè dagli elementi essenziali (soggetto, verbo, complementi necessari). Prestare attenzione alla grafia delle parole nei testi e applicare le conoscenze ortografiche nella propria produzione scritta.</p>

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA

Partecipa a scambi comunicativi su argomenti noti relativi a contesti familiari, interviene in modo adeguato alla situazione anche rispettando il turno ed esprimendo la propria opinione.

Ascolta e comprende testi di vario genere cogliendo il senso, le informazioni principali e lo scopo. Racconta oralmente una storia personale e fantastica rispettando l'ordine logico e cronologico.

Legge testi di vario genere, facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di esso giudizi personali.

Legge e comprende brevi testi, ne riconosce la funzione e individua elementi essenziali e il senso globale.

Legge semplici testi informativi, per ricavarne informazioni utili a parlare e a scrivere.

Scrive testi di diverso tipo, corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza quotidiana; rielabora testi, completandoli o trasformandoli. Comprende nuovi significati e usa nuove parole e nuove espressioni.

Riconosce alcune regole morfosintattiche e le usa nell'elaborazione orale e scritta. Gestisce autonomamente le conoscenze e le metodologie apprese.

Utilizza le conoscenze acquisite per produrre qualcosa di nuovo.

STORIA

CONOSCENZE

USO DELLE FONTI	Fonti storiche e loro reperimento - La tipologia, l'uso e l'importanza dei diversi tipi di fonti.
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	Organizzatori temporali di successione, contemporaneità, durata, periodizzazione. Linee del tempo - Calendario - Moto di rotazione della Terra - Datazione a.C. e d.C. - Carta geo-storica. Origine della Terra ed evoluzione dei viventi- Mito e scienza - Le caratteristiche delle diverse specie di Homo - Evoluzione nel tempo degli strumenti e delle tecniche di lavorazione. Paleolitico - Uomo di Cro-Magnon - Attività e cultura nel Paleolitico - Civiltà paleolitiche. Neolitico - L'agricoltura e le società dei sedentari - Allevamento, metallurgia, religione - I ruoli e la vita del gruppo - Aspetti dell'organizzazione sociale e quotidiana - Civiltà neolitiche.
STRUMENTI CONCETTUALI	Fatti ed eventi della storia personale, familiare, della comunità di vita. Storia locale - Usi e costumi della tradizione locale. Il concetto di decennio, ventennio, secolo e millennio - Il concetto di generazioni.
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	Gli istogrammi - Gli aerogrammi - Tabelle - La linea del tempo - Le mappe concettuali.

ABILITÀ

USO DELLE FONTI	<p>Leggere i vari tipi di fonte per comprendere e ricostruire la storia. Fare semplici ipotesi di relazioni tra le informazioni prodotte mediante più fonti.</p>
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	<p>Raggruppare le informazioni secondo gli argomenti ai quali possono riferirsi. Dare un ordine spaziale e temporale alle informazioni e cogliere le relazioni causali. Organizzare le informazioni secondo gli indicatori tematici di civiltà. Organizzare le conoscenze sulla linea del tempo.</p>
STRUMENTI CONCETTUALI	<p>Comprendere i testi storici e ricavare informazioni. Confrontare schemi di civiltà in periodi diversi per individuare permanenze e/o trasformazioni. Confrontare le conoscenze acquisite sulle civiltà analizzate. Leggere, comprendere e confrontare carte geo-storiche.</p>
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	<p>Produrre sintesi orali e scritte degli argomenti trattati. Esporre informazioni con l'aiuto di uno schema, di un grafico e di una mappa. Usare termini specifici della disciplina. Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.</p>

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA

Riconosce le tracce storiche e il patrimonio culturale presenti nel territorio e colloca nello spazio e nel tempo fatti ed eventi della storia della propria comunità, del Paese, delle civiltà.

Individua le trasformazioni intervenute nelle strutture delle civiltà nella storia, nel paesaggio e nelle società.

Si orienta nella lettura delle carte geo-storiche e individua le relazioni fra gruppi umani e contesti spaziali nelle civiltà esplorate. Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze e periodi e per individuare successioni, date e periodizzazioni.

Organizza le informazioni e le conoscenze per temi e per concettualizzazioni spazio-temporali ed è in grado di esporli in forma di racconto storiografico.

Utilizza conoscenze e abilità per orientarsi nel presente, per comprendere i problemi fondamentali del mondo contemporaneo, per sviluppare atteggiamenti critici e consapevoli.

GEOGRAFIA

CONOSCENZE

ORIENTAMENTO NELLO SPAZIO E SULLE CARTE

Elementi di orientamento.

Il linguaggio, gli strumenti, il lavoro del geografo.

Elementi essenziali di cartografia: simbologia convenzionale, coordinate cartesiane, rappresentazione dall'alto, riduzione e ingrandimento, legenda.

Piante, mappe, carte.

OSSERVAZIONE, ANALISI E DESCRIZIONE DI PAESAGGI	<p>Gli elementi naturali e antropici di un paesaggio. La relazione tra gli elementi naturali e antropici di un paesaggio. Il paesaggio come sistema evolutivo e dinamico. Le caratteristiche morfologiche, l'intervento dell'uomo. L'origine dei rilievi. Flora, fauna e attività umane. I paesaggi fluviali, lacustri e costieri.</p>
RELAZIONI UOMO E AMBIENTE	<p>Rapporto tra risorse ad attività umane. L'origine delle pianure e le trasformazioni nel tempo. Le trasformazioni dell'agricoltura, il paesaggio rurale come risorsa turistica. La distribuzione degli elementi negli spazi organizzati. I servizi, le attività svolte dall'uomo. Le funzioni degli spazi.</p>
ABILITÀ	
ORIENTAMENTO NELLO SPAZIO E SULLE CARTE	<p>Muoversi consapevolmente nello spazio circostante. Orientarsi attraverso punti di riferimento. Utilizzare gli indicatori topologici (avanti, dietro, sinistra, destra). Rappresentare mentalmente mappe di spazi noti.</p>
OSSERVAZIONE, ANALISI E DESCRIZIONE DI PAESAGGI	<p>Rappresentare in prospettiva verticale oggetti e ambienti noti (pianta dell'aula). Tracciare percorsi effettuati nello spazio circostante. Leggere e interpretare la pianta dello spazio vicino. Conoscere il territorio circostante attraverso l'approccio percettivo e l'osservazione diretta. Individuare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i paesaggi.</p>
RELAZIONI UOMO E AMBIENTE	<p>Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane. Riconoscere, nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi e le loro connessioni. Individuare gli interventi positivi e negativi dell'uomo nell'ambiente. Progettare soluzioni, esercitando la cittadinanza attiva.</p>

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA

Si orienta nello spazio circostante utilizzando punti di riferimento e strumenti tecnologici. Utilizza il linguaggio della geo-graficità per realizzare semplici schizzi cartografici.

Analizza i principali caratteri fisici del territorio.

Ricava informazioni geografiche dall'osservazione diretta, da fonti fotografiche e artistico-letterarie. Individua gli elementi che caratterizzano alcuni paesaggi, individuando analogie e differenze.

Riconosce, nei vari paesaggi, gli elementi fisici e antropici e le loro funzioni.

Individua gli interventi di trasformazione positivi e negativi per opera dell'uomo.

Osserva, descrive e attribuisce significato ad ambienti e semplici fatti.

MATEMATICA

CONOSCENZE

NUMERI

I numeri oltre il 1000
Le operazioni aritmetiche dirette e inverse.
Le operazioni e le loro proprietà
Moltiplicazioni e divisioni per 10, 100, 1000 con i numeri naturali.
Il concetto di frazione come suddivisione in parti uguali.
Frazioni e numeri decimali.

SPAZIO E FIGURE

Figure piane e solide e gli elementi che le costituiscono.
Classificazione delle linee.
Denominazione e classificazione degli angoli.
I poligoni: definizione, perimetro e area
Simmetria, rotazione e traslazione.

RELAZIONI, DATI E PREVISIONI

Lettura e comprensione del testo di un problema individuando i dati e la domanda. Situazioni problematiche che richiedono l'uso delle quattro operazioni.
Soluzione di problemi con dati mancanti, superflui e nascosti.

	<p>Situazioni problematiche con due domande e due operazioni</p> <p>Misure di lunghezza, capacità, peso, valore e tempo.</p> <p>Equivalenze e problemi con misure</p> <p>Classificazioni in base a uno, due o più attributi.</p> <p>Riconoscimento di relazioni</p> <p>Realizzazione di grafici, diagrammi, schemi, tabelle.</p> <p>Semplici indagini statistiche.</p> <p>Previsioni e probabilità</p>
ABILITÀ	
NUMERI	<p>Leggere, scrivere, rappresentare, ordinare e operare con i numeri naturali, decimali e frazionari.</p> <p>Eseguire le quattro operazioni e applicare procedure e strategie di calcolo mentale, utilizzando le proprietà delle quattro operazioni.</p>
SPAZIO E FIGURE	<p>Riconoscere significative proprietà di alcune figure geometriche.</p> <p>Riconoscere linee rette e la loro posizione sul piano.</p> <p>Acquisire il concetto di angolo, definirlo e misurarlo.</p> <p>Riconoscere poligoni e non poligoni e individuarne le principali caratteristiche</p> <p>Identificare il perimetro e l'area di una figura piana</p> <p>Individuare e conoscere la simmetria</p>
RELAZIONI, DATI E PREVISIONI	<p>Riconoscere e risolvere problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate e utilizzando i linguaggi specifici.</p> <p>Conoscere e utilizzare le principali unità di misura e attuare semplici conversioni.</p> <p>Classificare oggetti o figure secondo due o tre attributi</p> <p>Stabilire relazioni fra gli elementi di uno stesso insieme</p> <p>Leggere e rappresentare relazioni e dati con diagrammi, schemi e tabelle</p> <p>Compiere indagini statistiche legate all'esperienza diretta.</p> <p>Esprimere la possibilità del verificarsi di un evento mediante rappresentazioni.</p>

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA

Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri naturali, numeri decimali, frazioni). Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali.

Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici

Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio

Disegna, denomina, classifica figure in base a caratteristiche geometriche e ne determina misure.

Risolve problemi con le quattro operazioni, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo sia sui risultati

Risolve facili problemi descrivendo il procedimento risolutivo e riconoscendo soluzioni diverse dalle proprie.

Utilizza semplici strumenti per il disegno geometrico, i più comuni strumenti di misura non convenzionali e convenzionali.

Argomenta con sufficiente chiarezza le scelte fatte in merito alle classificazioni.

Riconosce per ogni grandezza considerata l'unità di misura e lo strumento di misura adeguati.

Utilizza semplici rappresentazioni di dati in situazioni significative per ricavare informazioni. Riconosce e quantifica a livello intuitivo situazioni di certezza, incertezza o probabilità.

SCIENZE E TECNOLOGIA

CONOSCENZE

L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE

Viventi e non viventi - Classificazioni dei viventi e il loro ciclo vitale - Il terreno. il regno vegetale vegetali. Le parti delle piante e le loro differenti caratteristiche- Le piante si nutrono e si riproducono.
Gli animali: vertebrati e invertebrati - Gli animali si nutrono e si riproducono - Ecosistemi e catene alimentari.
Proprietà degli oggetti e dei materiali - Semplici fenomeni fisici e chimici (miscugli, soluzioni, composti) - Passaggi di stato della materia - Le proprietà della materia : i solidi, i liquidi, i gas - Il calore – L'ossigeno e la combustione – L'acqua e il suo ciclo – L'aria e i suoi effetti sull'uomo e l'ambiente.

ABILITÀ

ESPLORAZIONE E DESCRIZIONE DI OGGETTI E MATERIALI

Individuare la struttura di oggetti semplici, analizzare le qualità, le proprietà e descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti.
Scomporre e ricomporre oggetti, riconoscerne funzioni e modi d'uso. Seriare e classificare oggetti in base alle loro proprietà.
Conoscere le caratteristiche della materia e sperimentarne alcune trasformazioni.
Descrivere semplici fenomeni della vita quotidiana legati ai liquidi, alle forze e al movimento, al calore, all'aria.

OSSERVAZIONE E SPERIMENTAZIONE SUL CAMPO

Osservare e descrivere organismi viventi appartenenti al mondo vegetale. Cogliere uguaglianze e differenze tra i vegetali e classificarli.
Comprendere e descrivere il processo di fotosintesi clorofilliana. Realizzare semine in terrari e orti.
Osservare e descrivere organismi viventi del mondo animale, individuando caratteristiche specifiche. Classificare gli animali in base alle loro abitudini alimentari.
Conoscere le principali forme di riproduzione degli animali Comprendere e spiegare le relazioni all'interno di un ecosistema.
Osservare le caratteristiche dei terreni e delle acque. Conoscere e descrivere il ciclo dell'acqua e i passaggi di stato.
Analizzare e descrivere i vari tipi di terreno individuandone le specificità e le caratteristiche. Conoscere alcune fonti di calore

	<p>e le loro caratteristiche.</p> <p>Conoscere e spiegare l'elemento aria.</p>
<p>L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE</p>	<p>Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente. Osservare e interpretare le trasformazioni ambientali naturali e quelle a opera dell'uomo</p> <p>Osservare e descrivere la vita negli ambienti naturali scoprendo le principali forme di adattamento e difesa di vegetali e animali.</p> <p>Avere familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici e con la ciclicità di altri. Conoscere le principali problematiche relative al rispetto e alla salvaguardia dell'ambiente naturale.</p>

**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA
COMPETENZA**

Ricava da una varietà di fonti, informazioni e spiegazioni. Osserva i fenomeni con approccio scientifico.

Osserva i fenomeni naturali, li descrive e realizza semplici esperimenti.

Esponde in forma chiara ciò che ha elaborato o sperimentato ricorrendo a un linguaggio appropriato. Formula ipotesi e previsioni e semplici modalità per verificarle.

Progetta semplici esperienze e ne descrive gli aspetti più importanti.

Individua nei fenomeni somiglianze e differenze e identifica le relazioni.

Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. Riconosce le interrelazioni tra mondo animale e vegetale.

Classifica materiali in base alle loro caratteristiche.

Osserva, esplora e descrive le caratteristiche dell'ambiente.

Sviluppa atteggiamenti di curiosità e di ricerca delle spiegazioni di quello che vede succedere. Ha consapevolezza delle principali problematiche relative all'ambiente naturale.

Sviluppa atteggiamenti di rispetto e comprende la necessità di preservare e salvaguardare l'ambiente naturale.

INGLESE

CONOSCENZE

LESSICO E STRUTTURE

Ascolto, comprensione e produzione di un lessico di base e di semplici strutture comunicative di uso quotidiano.
Vocabulary: -numbers from one to one hundred- food and drinks- age- clothes- school - objects- days of the week - house/home, rooms and furniture - English houses - shapes - - the alphabet - pets/farm animals - London - natural places - fun things- adjectives- Halloween-Christmas-Easter.

ABILITÀ

LISTENING/ASCOLTO

Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia.

SPEAKING/PARLATO

Produrre semplici frasi riferite a oggetti, luoghi, persone, situazioni note.
Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.

READING/LETTURA

Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.

WRITING/SCRITTURA	Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e a interessi personali e del gruppo.
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA	
<p>Ascolta, comprende ed esegue istruzioni.</p> <p>Utilizza semplici espressioni di routine.</p> <p>Ascolta e comprende brevi dialoghi/ storie supportate da immagini comprendendo il senso globale.</p> <p>Interagisce durante il gioco e attività di classe comunicando in modo appropriato.</p> <p>Utilizza lessico e alcune strutture lessicali in scambi di informazioni.</p> <p>Produce brevi testi e messaggi orali in base a un modello dato.</p> <p>Riconosce aspetti culturali dei paesi anglofoni.</p>	

FRANCESE	
CONOSCENZE	
LESSICO	<p>Lessico di base su argomenti di vita quotidiana.</p> <p>Ascolto;</p> <p>Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni di uso quotidiano pronunciate chiaramente e lentamente relativi a se stessi e al vissuto o ai compagni.</p>
STRUTTURE	<p>Conoscere alcuni fonemi, l' alfabeto, conoscere alcuni nomi francesi usati anche nella lingua italiana ; presentarsi e presentare con uso di giochi di ruolo; il modo del saluto di giorno e di notte, formale ed informale; le parti della giornata, i numeri cardinali entro il 20, i giorni della settimana, conoscere i modi per fare gli auguri nelle festività,, ascolto e memorizzazioni di semplici canzoni, filastrocche i in francese, Alcune tradizioni francesi e la bandiera con i suoi colori</p>
FUNZIONI	<p>Saper riconoscere i vocaboli e le espressioni più ricorrenti del lessico di base affrontato e saperlo utilizzare: Comprendere e rispondere con un semplice e breve messaggio orale.</p>
ABILITÀ	
COMPRESIONE ORALE	<p>Comprendere espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e lentamente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti e comprendere semplici messaggi orali in diversi contesti di vita sociale.</p>
COMPRESIONE SCRITTA	<p>Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente (e-mail, brochures, tabelle, annunci e testi informativi/descrittivi/regolativi brevi).</p>
PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE	<p>Chiedere e riconoscere parole francesi di uso comune nella lingua italiana; dare informazioni sulla propria identità; salutare e prendere congedo; chiedere " Comment ça va? "Conoscere e nominare i membri della propria famiglia; conoscere i numeri cardinali entro il 20; dire la propria età e quella del proprio compagno (giochi di ruolo); conoscere gli oggetti della classe; i giorni della settimana.Memorizzazioni di semplici canti, poesie e filastrocche adeguate alle tematiche trattate.</p>
PRODUZIONE SCRITTA	<p>Scrivere semplici parole collegandole agli oggetti di uso comune e / o agli argomenti trattati con attenzione alle convenzioni lessicali</p>

RIFLESSIONE SULLA LINGUA	Riflettere sulla struttura lessicale e sui modi di uso della lingua
---------------------------------	---

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA

Comprende globalmente parole ed espressioni di uso quotidiano cogliendo il tema di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.
 Si esprime utilizzando parole adatte alla situazione e all'interlocutore, con sicurezza e con l'ausilio anche di giochi di ruolo..
 Scrive brevi e semplici parole legate a situazioni particolari e / o a festività: festa del papà e della mamma, Halloween , Natale, Pasqua ecc

ARTE E IMMAGINE	
CONOSCENZE	
ESPRESSIONE E COMUNICAZIONE	Elementi costitutivi dell'espressione grafica, pittorica e plastica. Elementi costitutivi dell'espressione visiva: fotografia, cinema, fumetto ... Tipologie del linguaggio televisivo: pubblicità, documentari, animazione ...
OSSERVAZIONE E LETTURA DI IMMAGINI	I segni simbolo nelle immagini, nell'ambiente e nelle opere d'arte. Il punto e la linea. I colori primari e secondari. Il peso e l'equilibrio compositivi.
COMPrensione DELLE OPERE D'ARTE	Individuare in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali di base della comunicazione. Le opere e le tecniche artistiche presso i popoli antichi. I beni artistico-culturali del quartiere.
ABILITÀ	
ESPRESSIONE E COMUNICAZIONE	Elaborare creativamente produzioni personali e collettive per esprimere sensazioni ed emozioni. Rappresentare e comunicare la realtà percepita. Utilizzare strumenti, materiali e tecniche diverse per realizzare prodotti, grafici plastici o pittorici.
OSSERVAZIONE E LETTURA DI IMMAGINI	Conoscere e distinguere i colori primari e secondari in un'opera d'arte. Riconoscere nei testi gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio

	visivo.
COMPRESIONE DELLE OPERE D'ARTE	<p>Individuare in un'opera d'arte gli elementi essenziali.</p> <p>Riconoscere alcune forme d'arte appartenenti a culture lontane.</p> <p>Riconoscere nel proprio territorio i principali monumenti storico-artistici.</p>
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA	
<p>Riconosce gli elementi di base del linguaggio visivo, comunicativi ed espressivi, nelle immagini e nelle opere d'arte.</p> <p>Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre testi visivi espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi.</p> <p>Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte.</p> <p>Osserva, esplora, descrive e legge immagini e messaggi multimediali.</p> <p>Rielabora creativamente le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti grafico-espressivi, pittorici, ma anche audiovisivi e multimediali. Riconosce e utilizza i principali aspetti formali dell'opera d'arte astratta.</p> <p>Sperimenta creativamente le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti grafico-espressivi, pittorici e plastici.</p>	

MUSICA	
CONOSCENZE	
ASCOLTO - PERCEZIONE - PRODUZIONE	<p>Ambienti sonori. La voce.</p> <p>Brani di vario genere. Durata, altezza e intensità. Forma "strofa-ritornello".</p> <p>Relazione parole e ritmi.</p> <p>Gli strumenti musicali più comuni.</p>
ABILITÀ	
ASCOLTO - PERCEZIONE - PRODUZIONE	<p>Riconoscere i suoni in relazione alla provenienza, all'intensità e all'altezza. Utilizzare la voce in modo consapevole.</p> <p>Riconoscere il ritornello in un canto.</p> <p>Cantare con intonazione ed espressività.</p> <p>Riconoscere e rappresentare il ritmo di filastrocche.</p> <p>Cantare controllando il volume.</p> <p>Ascoltare e riconoscere le sonorità degli strumenti musicali più comuni. Usare oggetti e cose naturali come strumenti musicali.</p>
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA	
<p>Esplora diverse possibilità espressive della voce, ascoltando se stesso e gli altri. Fa uso di forme di notazione analoghe o codificate.</p>	

Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche applicando schemi elementari.

Ascolta, interpreta e descrive semplici brani musicali anche appartenenti a generi e culture differenti. Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.

Discrimina ed elabora gli elementi costitutivi di semplici eventi sonoro-musicali in base a diverse qualità e in riferimento alla loro fonte.

EDUCAZIONE FISICA PRIMARIA - CLASSI TERZE**CONOSCENZE**

IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	Orientamento spaziale - Coordinazione - Velocità - Rapidità.
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO ESPRESSIVA	Schemi motori ed espressività corporea.
IL GIOCO, LO SPORT E IL FAIR PLAY	Giochi collaborative - Regole del gioco.

ABILITÀ

IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	Costruire ed eseguire percorsi rispettando segnali codificati. Coordinare i segmenti corporei fra loro. Applicare il massimo della velocità nelle azioni motorie.
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO ESPRESSIVA	Adattare gli schemi motori a situazioni di drammatizzazione semplice.
IL GIOCO, LO SPORT E IL FAIR PLAY	Coordinare le proprie azioni con quelle della squadra. Elaborare insieme nuovi giochi. Applicare correttamente le regole del gioco

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA

Acquisisce la conoscenza di sé attraverso la conoscenza del proprio corpo e l'adattamento degli schemi motori di base.
Acquisisce padronanza del proprio corpo e degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali.
Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore della collaborazione, della lealtà e l'importanza delle regole.
Sperimenta, in forma gradualmente più complessa, diverse gestualità tecniche varie dal punto di vista dello spazio, del ritmo e della coordinazione. Agisce imparando a rispettare i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, la necessità di regole e l'importanza di rispettarle.

RELIGIONE**CONOSCENZE**

DIO E L'UOMO	Tracce di esperienze religiose presso gli uomini primitive. Dio si rivela ad Abramo: il monoteismo ebraico. Il significato degli annunci dei profeti.
LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	La religione. La vocazione Abramo. La Storia della Salvezza: i patriarchi, la schiavitù in Egitto, Mosè e il passaggio del mar Rosso, i giudici, i re. I racconti evangelici della nascita di Gesù. I miti della creazione. L'origine del mondo e dell'uomo secondo la scienza. Il racconto biblico della creazione. La Bibbia: struttura, formazione
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	Tradizioni natalizie. Il presepe di San Francesco. La Pasqua cristiana: dalla morte alla vita eterna.
I VALORI ETICI E RELIGIOSI	Le bellezze della natura. Il valore dello stupore per la conoscenza. I bisogni dell'uomo.
ABILITÀ	
DIO E L'UOMO	Riflette sulla dimensione religiosa propria dell'essere umano. Riconosce come espressione di religiosità alcuni comportamenti dell'uomo primitivo. Individua il momento con cui Dio ha dato inizio alla sua alleanza con il popolo. Comprende che per i cristiani Gesù è il Messia annunciato dai profeti Manifesta stupore e meraviglia nei confronti delle bellezze della natura.

<p>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</p>	<p>Conosce e utilizza le diverse fonti storiche in ordine al dato religioso. Sa identificare gli elementi che definiscono una religione. Conosce e riferisci alcuni racconti biblici. Sa riferire gli episodi della nascita di Gesù. Individua nella Bibbia il libro sacro dei cristiani. Conosce la struttura della Bibbia Sa collocare episodi biblici nell'Antico o nel Nuovo Testamento.</p>
<p>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</p>	<p>Riflette sul vero significato del Natale. Conosce alcune tradizioni natalizie: presepe di Greccio Conosce i riti e i simboli della Pasqua. Comprende il significato cristiano della Pasqua e lo collega agli episodi della passione, morte e resurrezione di Gesù.</p>
<p>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</p>	<p>Esprime stupore nei confronti delle bellezze della natura, della vita e delle persone. Riflette sulla dimensione spirituale dell'uomo a partire dai suoi bisogni. Riconosce il valore della fede nella vita dell'uomo.</p>
<p>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA</p>	
<p>È in grado di riflettere su Dio Creatore del mondo e della vita e Padre e di ogni uomo. Sa spiegare, collegandolo al contesto in cui vive, il significato cristiano delle feste di Natale e Pasqua. Identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico e sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili per collegarle alla propria esperienza. Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo. Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per i cristiani e gli ebrei e un documento fondamentale della nostra cultura. È in grado di identificare nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento.</p>	

CLASSI QUARTE

ITALIANO

CONOSCENZE

ASCOLTO E PARLATO	Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali. Terminologia adeguata ai vari contesti e funzioni della comunicazione. Lessico specifico delle discipline.
LETTURA E SCRITTURA	Strategie di lettura. Strategie di scrittura. Uso del dizionario. Struttura e funzione dei vari tipi di testo: narrativo (di paura, di avventura, fantasy e storico) descrittivo, informativo e regolativo. Struttura e funzione della lettera formale e informale e della mail. Struttura e funzione del testo poetico. Similitudine, metafora, significato letterale e figurato. Strategie per eseguire sintesi scritte. Schemi, mappe, appunti. Inferenze. Informazioni implicite. Funzione e struttura del discorso diretto e indiretto nel testo.
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	Onomatopee Uso del vocabolario. Sinonimi e contrari, la polisemia e l'omonimia. I linguaggi settoriali. L'etimologia. Il discorso diretto e indiretto. Campi semantici.

ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SULL'USO DELLA LINGUA	Parole variabili e invariabili del discorso. Nomi alterati e derivati, primitivi, composti. Gli aggettivi qualificativi nei vari gradi, possessivi, dimostrativi, indefiniti. I pronomi. Usò della punteggiatura. Tempi semplici e composti dei modi finiti del verbo. Connettivi. Frasi nucleari e principali complementi.
---	--

ABILITÀ	
ASCOLTO E PARLATO	Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi per sostenere in maniera adeguata le proprie idee. Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa) o di testi ascoltati di vario tipo; comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini). Ascoltare una storia e fare previsioni sulla base del titolo. Produrre oralmente una storia a partire dalle immagini mentali prodotte dal titolo. Ascoltare un testo e formulare domande pertinenti. Produrre una sintesi orale con l'ausilio di una scaletta. Esporre un argomento di studio utilizzando schemi o mappe. Comprendere consegne e istruzioni orali e saperle eseguire. Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico ed esprimendo emozioni e stati d'animo.
LETTURA	Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce. Individuare la struttura e le informazioni, anche implicite e inferenziali, gli elementi distintivi di vari tipi di testo (racconti di esperienza, narrativo, descrittivo, informativo, espositivo, regolativo, poetico.) Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto. Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende leggere. Leggere testi letterari narrativi, in lingua italiana contemporanea, e semplici testi poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali più evidenti, l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimendo un parere personale.

SCRITTURA	<p>Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni nel corretto ordine logico e temporale.</p> <p>Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti, adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni.</p> <p>Rielaborare testi e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura.</p> <p>Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio.</p> <p>Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie).</p> <p>Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico e lessicale.</p>
------------------	--

ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	<p>Utilizzare in modo appropriato il lessico di base.</p> <p>Arricchire il patrimonio lessicale attraverso attività comunicative orali, di lettura e di scrittura.</p> <p>Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole e/o espressioni.</p> <p>Cogliere relazioni di significato fra le parole.</p> <p>Ricavare dal contesto il significato di parole non note.</p> <p>Riconoscere e produrre sinonimi e contrari di parole appartenenti al vocabolario fondamentale.</p> <p>Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <p>Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione.</p> <p>Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole.</p> <p>Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenza a un campo semantico).</p>
--	--

ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SULL'USO DELLA LINGUA	<p>Riconoscere la struttura del nucleo della frase nucleare: predicato, soggetto, altri elementi richiesti dal verbo.</p> <p>Ampliare la frase nucleare.</p> <p>Riconoscere la funzione dei principali segni di punteggiatura e usarli correttamente.</p> <p>Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche e servirsi di questa conoscenza per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori.</p>
---	---

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA

Partecipa a scambi comunicativi dimostrando di aver colto l'argomento principale dei discorsi altrui, espone esperienze in modo chiaro esprimendo la propria opinione e rispettando le regole stabilite.

Ascolta e comprende testi orali di tipo diverso e ne individua il senso globale e le informazioni importanti.

Legge testi letterari di vario genere in modo espressivo, ne individua il senso globale, le informazioni principali e formula su di essi giudizi personali.

Produce testi di vario genere, chiari, coerenti e corretti nell'ortografia; sa completare, manipolare, trasformare e rielaborare testi.

A partire dal lessico già in suo possesso comprende nuovi significati e usa nuove parole e nuove espressioni.

Riconosce le regole ortografiche, morfosintattiche e le principali parti del discorso e le usa in modo corretto.

Sa gestire autonomamente le conoscenze e le metodologie apprese.

Utilizza le conoscenze acquisite per produrre qualcosa di nuovo.

STORIA	
CONOSCENZE	
USO DELLE FONTI	Le fonti storiche.
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	<p>Il concetto di decennio, ventennio e secolo, millennio e periodizzazione storica.</p> <p>La linea del tempo.</p> <p>Caratteristiche dei territori di insediamento delle varie civiltà fluviali.</p> <p>Mesopotamia.</p> <p>Nascita della scrittura.</p> <p>Le prime civiltà fluviali (Sumeri, Babilonesi, Assiri, Egizi, Indi, Cinesi): società, organizzazione politica, attività, religione, scoperte e invenzioni.</p> <p>Le prime civiltà affacciate sul mare (Fenici, Ebrei, Cretesi e Micenei): società, organizzazione politica, attività, religione, scoperte e invenzioni.</p>
STRUMENTI CONCETTUALI	<p>Confronto delle caratteristiche sociali, politiche, culturali e religiose delle civiltà studiate.</p> <p>Confronto delle caratteristiche sociali, politiche, culturali e religiose delle civiltà studiate con la società contemporanea.</p>
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	Tabelle - Schemi temporali - La linea del tempo - Le mappe concettuali - Sintesi.
ABILITÀ	
USO DELLE FONTI	<p>Leggere i vari tipi di fonte per comprendere e ricostruire la storia.</p> <p>Fare semplici ipotesi di relazioni tra le informazioni prodotte mediante più fonti.</p> <p>Organizzare gli argomenti ai quali possono riferirsi.</p> <p>Dare un ordine spaziale e informazioni secondo gli indicatori.</p> <p>Comprendere i testi storici per ricavare informazioni dei quadri tematici di civiltà.</p>
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	<p>Organizzare le conoscenze sulla linea del tempo.</p> <p>Confrontare schemi di civiltà in periodi diversi per individuare permanenze e/o trasformazioni.</p> <p>Leggere, comprendere e confrontare carte geo-storiche relative alle civiltà studiate.</p> <p>Confrontare le conoscenze sulle civiltà contemporanee per individuare i caratteri simili e differenti dei loro aspetti.</p>

STRUMENTI CONCETTUALI	<p>Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo - dopo Cristo) e comprendere i sistemi di misura del tempo storico di altre civiltà.</p> <p>Elaborare rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.</p>
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	<p>Produrre sintesi orali e scritte degli argomenti trattati.</p> <p>Esporre informazioni con l'aiuto di uno schema, di un grafico e di una mappa.</p> <p>Usare termini specifici della disciplina.</p> <p>Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.</p>

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA

Produce informazioni storiche con fonti di vario genere.

Usa la linea del tempo per organizzare le conoscenze e per individuare successioni, contemporaneità, durate e periodi.

Espone i fatti studiati usando la linea del tempo, schemi, grafici, tabelle.

Mette in relazione fatti delle società e delle civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità nel mondo antico.

Partecipa in modo costruttivo alle attività, nell'ottica di una condivisione con il gruppo.

Gestisce autonomamente le conoscenze e le metodologie apprese.

Trasferisce gli apprendimenti in campi diversi.

GEOGRAFIA PRIMARIA

CONOSCENZE

ORIENTAMENTO NELLO SPAZIO E SULLE CARTE

I riferimenti topologici - I punti cardinali - Strumenti per orientarsi.

OSSERVAZIONE, ANALISI E DESCRIZIONE DI PAESAGGI

Le scale di riduzione: elementi e simboli.
Mappamondo e planisfero.
La carta fisica dell'Italia.
Carte fisiche, politiche e tematiche.
Grafici e tabelle.
Paralleli, meridiani, latitudine, longitudine.
Le montagne in Italia: Alpi e Appennini
Le colline in Italia - Le pianure - Le bonifiche
I laghi, i fiumi - I mari, le coste, le isole.
L'inquinamento dell'acqua.

RELAZIONI UOMO E AMBIENTE

Fattori climatici - Tipi di clima - Regioni climatiche. L.
Risorse economiche della collina, della pianura e delle coste.
Il lavoro in Italia.
Concetto di patrimonio come bene materiale e immateriale.
Patrimonio culturale, aree protette.
Problemi ambientali.

ABILITÀ

ORIENTAMENTO NELLO SPAZIO E SULLE CARTE

Orientarsi nello spazio usando punti di riferimento convenzionali.
Interpretare le diverse carte geografiche.

OSSERVAZIONE, ANALISI E DESCRIZIONE DI PAESAGGI

Conoscere le caratteristiche dei diversi ambienti geografici.

RELAZIONI UOMO E AMBIENTE

Comprendere le caratteristiche fisiche, antropiche, climatiche dei diversi ambienti geografici.
Comprendere che l'uomo usa e organizza lo spazio in base ai propri bisogni ed esigenze.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA

Individua i punti cardinali nel suo spazio di vita e con essi si orienta.

Si orienta su carte del territorio italiano utilizzando carte mentali costruite attraverso strumenti di osservazione indiretta.

Ricava informazioni geografiche da fonti cartografiche, fotografiche, artistico-letterarie anche mediante l'uso delle tecnologie digitali.

Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre.

Riconosce lo spazio geografico, a partire dal contesto italiano, come sistema territoriale complesso governato da rapporti di interdipendenza fisica/antropica.

Riconosce e denomina gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi geografici italiani.

Riconosce i caratteri che connotano i principali paesaggi italiani, individuando analogie e differenze.

Ricostruisce i quadri territoriali delle società del passato.

MATEMATICA

CONOSCENZE

NUMERI

I numeri interi fino alle centinaia di migliaia: lettura e scrittura, valore posizionale, composizione e scomposizione ordinamento e confronto tra numeri in modo crescente o decrescente, numerazione in senso progressivo e regressivo. I numeri decimali: decimi, centesimi e millesimi. Significato di: addizione, sottrazione, moltiplicazione e divisione. I termini delle quattro operazioni, algoritmi di calcolo e loro prova. Proprietà delle quattro operazioni. Moltiplicazioni e divisioni per 10-100-1000. Strategie di calcolo mentale. Le quattro operazioni con i numeri decimali. Riconoscimento di multipli e divisori: calcolo dei multipli e dei divisori di un numero. Conoscenza dei criteri di divisibilità. Concetto di frazione. Lettura e scrittura di frazioni. Riconoscimento di frazioni complementari ed equivalenti. Confronto e ordinamento di frazioni. Calcolo della frazione di un numero. Riconoscimento di frazioni decimali e loro trasformazioni.

<p>SPAZIO E FIGURE</p>	<p>Riconoscimento del linguaggio specifico della geometria e dell'utilizzo della sua rappresentazione. Linee aperte, chiuse, curve, rette, spezzate e miste, rette, semirette, segmenti, rette parallele, incidenti e perpendicolari. Angoli: definizione ed elementi. Classificazione degli angoli in base all'ampiezza (giro, piatto, retto, acuto e ottuso) e in base al prolungamento dei lati (concavo e convesso). Traslazione, rotazione e simmetria: definizione, caratteristiche, esempi. Elementi del poligono: lati, angoli, vertici, diagonali, perimetro e area. Classificazione dei poligoni in base ai lati (triangoli, quadrilateri, pentagoni, esagoni, ottagoni). Classificazione dei poligoni in base a lati e angoli uguali (equilateri, equiangoli e regolari). I triangoli: numero lati, vertici, angoli, somma degli angoli interni. Classificazione dei triangoli in relazione ai lati e agli angoli. I quadrilateri: numero lati e angoli, diagonali, assi di simmetria. Classificazione dei quadrilateri in base al parallelismo dei lati opposti (parallelogrammi e trapezi). Il quadrato, il rettangolo, il rombo e il romboide: lati, angoli, diagonali. Isoperimetria ed equiestensione.</p>
<p>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</p>	<p>Indagini statistiche relative ad abitudini o argomenti trattati. Ricerca, lettura e interpretazione di informazioni. Raccolta, registrazione e interpretazione di dati. Lettura e costruzione di vari tipi di grafici. Individuazione del dato più frequente in una rappresentazione statistica. Analisi ed interpretazione di un fenomeno mediante rappresentazioni grafiche. Conoscenza ed utilizzo dei diagrammi di Eulero-Venn, di Carroll, ad albero. Uso dei connettivi logici. Utilizzo in modo corretto dei quantificatori. Individuazione di situazioni certe, possibili, impossibili. Intuizione della probabilità di situazioni possibili. Riconoscimento di situazioni problematiche. Analisi del testo di un problema e individuazione di dati. Individuazione delle domande in una situazione problematica. Individuazione di soluzioni appropriate. Utilizzo di diagrammi nella soluzione dei problemi. Riconoscimento e comprensione di situazioni problematiche inerenti l'uso di unità di misura e la trasformazione delle misure. Risoluzione di problemi relativi a situazioni di costo/spesa (unitaria-totale). Comprensione del concetto di misura e misurazioni. Conoscenza e utilizzo delle unità di misura del Sistema Internazionale di lunghezza, capacità, massa-peso. Confronto di misure ed equivalenze. Concetto di peso lordo, peso netto e tara. Conoscenza delle banconote e delle monete dell'Euro</p>
<p>ABILITÀ</p>	

<p>NUMERI</p>	<p>Operare con il sistema di numerazione decimale e posizionale. Leggere e scrivere i numeri interi sino alle centinaia di migliaia e i numeri decimali. Contare in senso progressivo e regressivo. Ordinare e confrontare i numeri interi e decimali. Comporre e scomporre i numeri interi e decimali. Eseguire le quattro operazioni con i numeri interi e decimali, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale o scritto. Conoscere le proprietà delle quattro operazioni. Conoscere ed usare le frazioni. Riconoscere frazioni complementari ed equivalenti. Confrontare frazioni. Calcolare la frazione di un numero. Riconoscere frazioni decimali e saperle trasformare in numero decimale. Individuare multipli e divisori di un numero.</p>
<p>SPAZIO E FIGURE</p>	<p>Riconoscere, rappresentare e denominare vari tipi di linee e rette. Riconoscere e rappresentare gli angoli, misurarli con il goniometro. Descrivere, denominare e classificare figure geometriche identificando elementi significativi e simmetrie. Operare traslazioni e rotazioni. Scoprire e osservare gli elementi di un poligono. Osservare, classificare e descrivere i poligoni. Osservare, classificare e descrivere quadrilateri. Osservare, classificare e descrivere i triangoli. Determinare perimetro e area di una figura. Saper riconoscere l'equiestensione di semplici figure piane attraverso scomposizioni e ricomposizioni</p>
<p>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</p>	<p>Rappresentare relazioni e dati in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavarne informazioni. Conoscere la realtà attraverso l'indagine statistica. Usare le nozioni di frequenza, di moda e di media aritmetica attraverso la lettura dei dati a disposizione. Distinguere tra eventi certi, possibili e impossibili. Conoscere ed utilizzare i diagrammi di Eulero-Venn, di Carroll, ad albero. Usare i connettivi logici. Utilizzare in modo corretto i quantificatori. Operare con le unità di misura più comuni. Conoscere ed utilizzare le unità di misura del Sistema Internazionale. Confrontare misure ed eseguire equivalenze. Padroneggiare il concetto di peso lordo, peso netto e tara, Conoscere le misure monetarie: l'Euro. Risolvere problemi applicando schemi, strategie e formule risolutive. Rappresentare problemi con diagrammi, grafici, simboli e semplici espressioni che ne esprimono la struttura.</p>

Individuare strategie risolutive di problemi e applicarle correttamente.
Esporre verbalmente il procedimento risolutivo eseguito.
Riconoscere e comprendere situazioni problematiche inerenti l'uso di unità di misura e la trasformazione delle misure.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA

Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e con la virgola e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.
Risolve problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sui risultati, descrivendo il procedimento seguito, riconoscendo soluzioni diverse dalla propria.
Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici.
Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici, è in grado di rielaborarli e di riferirli.
Descrive, denomina e classifica figure in base a proprietà geometriche, ne determina misure, progetta e costruisce modelli concreti.
Riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture.
Riconosce ciò che è misurabile in un oggetto, sceglie un campione adeguato e individua di volta in volta gli strumenti di misura adatti e li sa utilizzare.
Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni e ricava informazioni in situazioni relative alla sua esperienza e li rappresenta in tabelle e grafici.
Riconosce, quantifica e sa motivare con linguaggio appropriato semplici situazioni di incertezza.
Intuisce come gli strumenti matematici che ha imparato a utilizzare siano utili per operare nella realtà.
Sviluppa un atteggiamento positivo verso la matematica.

SCIENZE E TECNOLOGIA	
CONOSCENZE	
L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE	<p>Osservazione dei fenomeni della realtà circostante e individuazione di problemi significativi da indagare a partire dalla propria esperienza seguendo le fasi del metodo scientifico.</p> <p>Ecosistemi, biomi e catene alimentari.</p> <p>Le varie parti della pianta e le loro funzioni - Classificazione dei vegetali in base alle loro caratteristiche peculiari</p> <p>- La riproduzione delle piante - La fotosintesi clorofilliana.</p> <p>Gli animali, vertebrati, invertebrati e le loro caratteristiche - Gli ambienti in cui vivono - La vita e le abitudini alimentari degli animali erbivori, carnivori e onnivori sulla terra, nell'acqua, nell'aria - La riproduzione degli animali.</p> <p>Aria e acqua elementi vitali - La respirazione - Proprietà e caratteristiche dell'aria - Il valore della risorsa acqua e il suo utilizzo nella vita quotidiana - Il cambiamento di stato dell'acqua.</p>
ABILITÀ	
ESPLORAZIONE E DESCRIZIONE DI OGGETTI E MATERIALI	<p>Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, peso specifico, movimento, equilibrio, pressione, temperatura, calore.</p> <p>Osservare e utilizzare semplici strumenti di misura.</p>
OSSERVAZIONE E SPERIMENTAZIONE SUL CAMPO	<p>Proseguire nelle osservazioni frequenti e regolari dell'ambiente a occhio nudo o con appropriati strumenti. Individuare gli elementi che lo caratterizzano e i suoi cambiamenti nel tempo.</p> <p>Conoscere la struttura del suolo sperimentando con rocce, sassi e terricci.</p> <p>Osservare le caratteristiche dell'acqua e dell'aria e il loro ruolo nell'ambiente.</p>
L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE	<p>Cogliere la funzione della scienza e il compito dello scienziato.</p> <p>Scoprire il campo d'azione delle scienze e gli strumenti della ricerca scientifica.</p> <p>Conoscere e descrivere le fasi del metodo scientifico sperimentale e acquisire la terminologia scientifica.</p> <p>Distinguere gli esseri viventi e conoscere il loro ciclo vitale.</p> <p>Individuare caratteristiche e funzioni delle piante.</p> <p>Conoscere la morfologia delle piante e delle foglie.</p> <p>Riconoscere l'importanza del processo della fotosintesi clorofilliana.</p> <p>Conoscere le classi degli animali vertebrati e degli animali invertebrati.</p> <p>Individuare le relazioni tra viventi e non viventi in un ambiente: ecosistemi, biomi e catene alimentari.</p> <p>Comprendere l'importanza dell'acqua e dell'aria nel ciclo vitale degli esseri viventi.</p> <p>Sviluppare un atteggiamento di rispetto verso tali elementi e di impegno contro l'inquinamento ambientale.</p> <p>Conoscere in modo più scientifico l'acqua e i suoi diversi stati.</p>

Distinguere le varie componenti dell'aria.
Osservare e distinguere la composizione del suolo.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA

Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, esegue misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio/temporali.
Esplora i fenomeni con un approccio scientifico, li descrive e realizza semplici esperimenti.
Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico, rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.
Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.
Individua aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli.
Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di animali e vegetali.
Sviluppa atteggiamenti di curiosità e di ricerca delle spiegazioni di quello che vede succedere.

INGLESE

CONOSCENZE

LESSICO E STRUTTURE

Ascolto, comprensione e produzione di un lessico di base e di semplici strutture comunicative di uso quotidiano.
Ambiti lessicali e strutture linguistiche relativi a:
Daily routines- Time- School subjects - Food, fruits and vegetables - Prepositions of place - - Months and seasons- Wild animals - Warm and summer clothes - The weather - Halloween - Christmas -Easter- The Union Jack
Grammar: Present simple, To be, To have, can (nelle tre forme), Demonstrative and possessive adjectives, plural nouns, genitivo sassone

ABILITÀ

LISTENING/ASCOLTO

Ascoltare e intonare canzoni.
Interagire in scambi di informazione.
Ascoltare e comprendere brevi dialoghi e storie.

SPEAKING/PARLATO

Comprendere e utilizzare il lessico e le strutture linguistiche nei vari contesti comunicativi.

	<p>Interagire con un compagno per presentarsi/giocare. Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari.</p>
READING/LETTURA	<p>Leggere e comprendere messaggi, dialoghi, semplici testi accompagnati da supporti visivi riconoscendo espressioni familiari già acquisite a livello orale.</p>
WRITING/SCRITTURA	<p>Scrivere brevi testi con il supporto di un modello e legati alle tematiche affrontate oralmente. Scrivere forme augurali. Completare frasi o costruirle mettendo in ordine le parole.</p>
RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO	<p>Conoscere le principali regole e saper utilizzare le strutture grammaticali nei vari contesti.</p>

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA

Ascolta e comprende istruzioni.
 Ascolta e comprende storie e brevi testi.
 Ascolta e ripete canzoni e filastrocche.
 Riconosce e utilizza gli elementi delle aree lessicali presentate.
 Interagisce durante il gioco scambiando semplici informazioni.
 Utilizza lessico e alcune strutture lessicali in scambi di informazioni.
 Legge brevi frasi supportate da immagini.
 Produce brevi messaggi orali e scritti relativi alla sfera personale e dell'ambiente, utilizzando frasi memorizzate in modo personale.
 Svolge compiti semplici, secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante.
 Conosce le caratteristiche culturali dei paesi anglofoni

FRANCESE SCUOLA PRIMARIA - CLASSI QUARTE**CONOSCENZE****LESSICO**

Lessico di base su argomenti di vita quotidiana.
Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni di uso quotidiano pronunciate chiaramente e lentamente relativi a se stessi e / al vissuto o ai compagni
Corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate e o ascoltate di uso comune,
Ascolto e memorizzazioni di canti, filastrocche e/ o poesie collegate agli argomenti presentati.
Semplici modalità di scrittura: messaggi brevi scritti autonomamente.
Cenni di civiltà e cultura del Paese di cui si studia la lingua (usi e costumi, feste, ricorrenze, colori e significato dei colori della bandiera francese)

STRUTTURE

Conoscere i principali fonemi della lingua francese con relativa pronuncia; nomi maschili e femminili, singolare e plurale semplici, articoli determinativi ed indeterminativi, aggettivi qualificativi, uso di termini temporali e spaziali; sopra , sotto, lontano vicino, prima, dopo, poi .Numeri cardinali entro il 50 Verbo essere e avere (tempo presente)

FUNZIONI

Saper riconoscere i vocaboli e le espressioni più ricorrenti del lessico di base e farne un uso consapevole.
Comprendere e rispondere (chiedere e rispondere) con semplici frasi oralmente e con giochi di ruolo

ABILITA'**COMPrensione ORALE**

Comprendere espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e lentamente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti e comprendere semplici messaggi orali in diversi contesti di vita sociale.

COMPrensione SCRITTA

Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto.

PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE	Chiedere e riconoscere parole francesi di uso comune nella lingua italiana; dare informazioni sulla propria identità; salutare e prendere congedo; chiedere “ Comment ça va? “Conoscere e nominare i membri della propria famiglia; conoscere i numeri cardinali ed ordinali entro il 50; dire la propria età e quella del proprio compagno (giochi di ruolo); conoscere gli oggetti della classe; i giorni della settimana, mesi dell’ anno, stagioni. Memorizzazione di semplici canti, poesie e filastrocche adeguate alle tematiche trattate.
PRODUZIONE SCRITTA	Scrivere semplici frasi collegandole agli oggetti di uso comune e / o agli argomenti trattati con attenzione alle convenzioni lessicali e grammaticali.
RIFLESSIONE SULLA LINGUA	Riflettere sulla struttura lessicale , grammaticale sui modi di uso della lingua
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA	
<p>Comprende globalmente parole ed espressioni di uso quotidiano cogliendo il tema di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti. Si esprime utilizzando parole e frasi adatte alla situazione e all'interlocutore, con sicurezza e con l’ ausilio anche di giochi di ruolo.. Scrive brevi e semplici frasi in modo autonomo, i legati a situazioni particolari e / o a festività: festa del papà e della mamma, Halloween , Natale, Pasqua</p>	

ARTE E IMMAGINE PRIMARIA - CLASSI QUARTE	
CONOSCENZE	
ESPRESSIONE E COMUNICAZIONE	I segni iconici di direzione e di movimento. Gli effetti di luminosità.
OSSERVAZIONE E LETTURA DI IMMAGINI	Criteri compositivi. Il punto e la linea. I colori primari e secondari. Pittura en plein air. Colori primari a tempera e acrilici. Leggi della percezione visiva. I segni iconici di direzione e di movimento. Gli elementi comunicativi nelle opere d'arte. Gli elementi estetici delle immagini. Le luci e le ombre. Le superfici. Le illuminazioni: diffuse, frontali, laterali, radenti, controluce.
COMPRESIONE DELLE OPERE D'ARTE	Opere d'arte del museo: documentazione storica. I monumenti storico-artistici locali.
ABILITÀ	

ESPRESSIONE E COMUNICAZIONE	<p>Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni. Rappresentare e comunicare la realtà percepita. Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.</p>
OSSERVAZIONE E LETTURA DI IMMAGINI	<p>Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme e spazio) individuando il loro significato espressivo. Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.</p>
COMPRESIONE DELLE OPERE D'ARTE	<p>Individuare in un'opera d'arte, sia antica sia moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio. Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria cultura. Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici.</p>

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA

Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielabora creativamente le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, audiovisivi e multimediali).
Osserva, esplora, descrive e legge immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti...) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip...).

Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte.
Apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti dalla propria cultura.
Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.

MUSICA

CONOSCENZE

ASCOLTO	<p>Le caratteristiche del suono: altezza, intensità, timbro e durata. Suono lungo, medio, corto. La base della simbologia e della scrittura musicale: figure musicali, denominazione, simbolo grafico e durata; le note musicali, la battuta, la frazione del tempo... La notazione musicale.</p>
----------------	--

	La simbologia gestuale del Direttore del coro e dell'orchestra di flauti.
PRODUZIONE	Esecuzione canora di brani e melodie di vario genere. Esecuzione strumentale di brani e melodie di vario genere.
ABILITÀ	
ASCOLTO	Sviluppare la capacità di ascolto e di attenzione Sviluppare la memoria uditiva Distinguere alcune differenze timbriche di voci e di strumenti musicali Percepire il concetto di pulsazione regolare e di ritmi di danza. Riconoscere all'ascolto alcune tipologie musicali
PRODUZIONE	Individuare e produrre i ritmi a tempo binario, ternario e composto Riconoscere scansioni ritmiche regolari Comprendere l'utilità di uno strumento musicale per la pratica musicale e per l'esprimersi con il linguaggio musicale.
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA	
<p>Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate. Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica. Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi. Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando il flauto dolce. Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica. Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere</p>	

EDUCAZIONE FISICA

CONOSCENZE

IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	<p>Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva: giochi di orientamento, di equilibrio, di organizzazione spazio-temporale.</p> <p>Giochi ed esercizi per lo sviluppo di capacità coordinative, giochi di animazione e di espressione corporea.</p> <p>Percorsi, staffette, circuiti, giochi con piccoli attrezzi o altri materiali.</p> <p>Giochi tradizionali, giochi di movimento, presportivi, individuali e collettivi.</p>
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO ESPRESSIVA	<p>Schemi motori ed espressività corporea.</p>
IL GIOCO, LO SPORT E IL FAIR PLAY	<p>Conoscenza e rispetto di regole nei giochi proposti.</p> <p>Giocare in modo corretto per prevenire gli infortuni.</p>
SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	<p>Schemi motori.</p> <p>Conoscenza delle principali funzioni fisiologiche cardio-respiratorie e muscolari.</p> <p>La piramide alimentare.</p>

ABILITÀ

IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	<p>Padroneggiare schemi motori di base in situazioni diverse.</p> <p>Esprimersi attraverso modalità proprie del linguaggio corporeo.</p>
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO ESPRESSIVA	<p>Adattare gli schemi motori a situazioni di drammatizzazione articolata.</p>
IL GIOCO, LO SPORT E IL FAIR PLAY	<p>Conoscere il proprio corpo e le sensazioni di benessere legate all'attività ludico-motoria.</p> <p>Saper rispettare le regole degli sport praticati.</p>
SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	<p>Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita.</p> <p>Riconoscere il rapporto tra alimentazione, ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita.</p> <p>Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.</p>

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA

Acquisisce la conoscenza di sé attraverso la conoscenza del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori.
Acquisisce la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali.
Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore della collaborazione e della lealtà e l'importanza delle regole.
Sperimenta, in forma semplificata e gradualmente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.
Agisce imparando a rispettare i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.
Comprende la necessità e il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.

RELIGIONE

CONOSCENZE

DIO E L'UOMO

Il bisogno di senso dell'uomo; la nascita della religione.
Le caratteristiche delle antiche religioni politeiste della Mesopotamia, dell'Egitto e della Grecia. L'alleanza di Dio con il popolo eletto.
Gesù, la nuova ed eterna alleanza.

LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI

Il politeismo antico e il monoteismo ebraico.
Fonti storiche su Gesù; ebraiche, romane.
Il contesto culturale, il quadro geografico e politico della Palestina al tempo di Gesù.
La vita al tempo di Gesù.
Il messaggio portato da Gesù, i suoi incontri, i miracoli e le parabole.

IL LINGUAGGIO RELIGIOSO

Gesù, il Messia.
Pasqua Cristiana: l'ultima settimana di Gesù a Gerusalemme e la sua Risurrezione.
Segni, riti religiosi, usanze e tradizioni natalizie e pasquali.
Gesù nell'arte cristiana.

I VALORI ETICI E RELIGIOSI	<p>Il valore dell'accoglienza e del rispetto. Il valore delle regole. Il valore della pace per l'umanità. Il messaggio delle Beatitudini.</p>
ABILITÀ	
DIO E L'UOMO	<p>Riflettere e individuare nella dimensione religiosa il bisogno di senso che accompagna da sempre l'umanità. Saper collocare nello spazio e nel tempo alcune antiche religioni politeiste. Saper individuare, tra le caratteristiche di un popolo, quelle che riguardano la religione. Comprendere l'identità storica di Gesù che rivela all'uomo il volto del Padre e annuncia il regno di Dio.</p>
LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	<p>Conoscere le caratteristiche principali dei Vangeli e i relativi autori. Identificare il contesto in cui sono nati i Vangeli e le relative tappe di formazione. Individuare in alcuni miracoli e parabole la rivelazione della divinità di Gesù.</p>
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	<p>Riconoscere il valore delle tradizioni natalizie. Comprendere che l'evento pasquale è il fondamento della Chiesa. Riconoscere i segni cristiani della Pasqua, nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella pietà popolare. Scoprire come gli episodi del Natale e della Pasqua sono stati rappresentati da alcuni grandi artisti.</p>

I VALORI ETICI E RELIGIOSI

Trarre dalla storia di alcuni personaggi veterotestamentari i valori fondamentali per la vita dell'uomo.
Riconoscere il valore delle regole nella vita sociale delle persone ed è in grado di formulare ipotesi su ciò che è necessario per una buona convivenza civile.
Individuare nel messaggio di Gesù, aspetti per un personale progetto di vita.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA

Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità.

Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per Cristiani ed Ebrei e documento fondamentale della nostra cultura.

Distinguere il Testo Biblico da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni.

Identificare le caratteristiche essenziali di un brano biblico.

Analizza le pagine bibliche a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.

Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.

Riflettere sui dati fondamentali della vita di Gesù.

Collega i contenuti principali dell'insegnamento evangelico alle tradizioni dell'ambiente in cui vive.

CLASSI QUINTE

ITALIANO	
CONOSCENZE	
ASCOLTO E PARLATO	Elementi, contesto, scopo della comunicazione. Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale. I registri linguistici. Principi essenziali di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo, argomentativo.
LETTURA E SCRITTURA	Principali generi letterari, narrativi, descrittivi, poetici. Strutture essenziali dei testi narrativi, espositivi, argomentativi. Tecniche di lettura espressiva. Elementi strutturali di un testo scritto. Modalità tecniche delle diverse forme di produzione scritta: riassunto, cronaca e relazione.
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	Varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi. L'etimologia. Categoria di parole. Sinonimi e contrari, polisemia e omonimia. Parole "in prestito" da altre lingue.
ELEMENTI DI GRAMMATICA ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	Principali strutture grammaticali della lingua italiana. Nomi, articoli e preposizioni. Aggettivi qualificativi, possessivi, dimostrativi, indefiniti. Pronomi personali. Funzione dei pronomi relativi. Modi finiti e indefiniti del verbo. Verbi transitivi/intransitivi, attivi/passivi/la forma riflessiva, i verbi impersonali, servili, irregolari. Avverbi e locuzioni avverbiali, congiunzioni, esclamazioni. Funzione logica dei sintagmi, il gruppo del soggetto e il gruppo del predicato. Espansione/complemento. Il complemento oggetto e i complementi indiretti. Attributo e apposizione. Elementi base delle funzioni della lingua.

ABILITÀ

ASCOLTO E PARLATO	<p>Ascoltare testi vari, riconoscendo la fonte, individuando scopo, argomento, informazioni principali.</p> <p>Intervenire in una conversazione, rispettando tempi e turni di parola, fornendo un positivo contributo personale.</p> <p>Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (presa di appunti, parole - chiave, brevi frasi riassuntive) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti, esplicitazione delle parole/chave).</p> <p>Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche.</p> <p>Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative, ordinandole in base ad un criterio logico-cronologico, esplicitandole in modo esauriente.</p> <p>Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi.</p> <p>Riferire oralmente su un argomento di studio presentandolo in modo chiaro.</p>
LETTURA	<p>Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti, usando pause e intonazioni.</p> <p>Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza, applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti).</p> <p>Ricavare informazioni sfruttando le varie parti: indice, capitoli, titoli, immagini, didascalie, riquadri.</p> <p>Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (riassunti schematici, mappe, tabelle).</p> <p>Leggere semplici testi argomentativi e individuare tesi centrali, valutandone la pertinenza e la validità.</p> <p>Leggere testi letterari di vario tipo o forma (racconti, novelle, poesie) individuando il tema principale e le intenzioni comunicative dell'autore, i personaggi, le loro caratteristiche, i ruoli, le relazioni, le ambientazioni spazio/temporali.</p>
SCRITTURA	<p>Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza.</p> <p>Scrivere testi di vario tipo corretti dal punto di vista morfologico, sintattico, lessicale e ortografico; coerenti, chiari, adeguati allo scopo e al destinatario.</p> <p>Utilizzare nei propri testi, sotto forma di citazioni, testi prodotti da altri e tratti da fonti diverse.</p> <p>Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici.</p>
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	<p>Ampliare, sulla base delle esperienze scolastiche ed extrascolastiche, delle letture, il proprio patrimonio lessicale, così da comprendere e usare le parole dell'intero vocabolario di base, anche in accezioni diverse.</p> <p>Comprendere, nei casi più semplici e frequenti, l'uso e il significato figurato delle parole.</p> <p>Comprendere e utilizzare parole e termini specifici legati alle varie discipline.</p> <p>Utilizzare dizionari di vario tipo come strumenti di consultazione.</p>

**ELEMENTI DI GRAMMATICA
ESPLICITA E RIFLESSIONE SULL'USO
DELLA LINGUA**

Relativamente a testi o in situazioni di esperienza diretta, riconoscere la variabilità della lingua nel tempo e nello spazio.
Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole (parole semplici, derivate, composte).
Comprendere le principali relazioni di significato tra le parole (somiglianze, differenze, appartenenze).
Riconoscere l'organizzazione del nucleo di una frase semplice, frase-minima.
Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa.
Riconoscere in un testo le parti del discorso e i loro tratti grammaticali.
Conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche.
Riflettere sui propri errori tipici, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA

Partecipa a scambi comunicativi dimostrando di aver colto l'argomento principale dei discorsi altrui, espone esperienze in modo chiaro esprimendo la propria opinione e rispettando le regole stabilite, utilizza un registro il più possibile adeguato alla situazione.
Ascolta e comprende testi orali di tipo diverso e ne individua il senso globale, le informazioni principali e lo scopo.
Legge testi di vario tipo in modo espressivo, ne individua il senso globale, le informazioni principali e formula su di essi giudizi personali.
Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale.
Scrive testi di vario genere, chiari, coerenti e corretti nell'ortografia; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.
A partire dal lessico già in suo possesso comprende nuovi significati e usa nuove parole e nuove espressioni.
Capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.
Riconosce le regole ortografiche, morfosintattiche e le principali parti del discorso e le usa in modo corretto.
Sa gestire autonomamente le conoscenze e le metodologie apprese.
Utilizza le conoscenze acquisite per produrre qualcosa di nuovo.

STORIA	
CONOSCENZE	
USO DELLE FONTI	I diversi tipi di fonte: materiale iconica e scritta. Lettura di fonti storiche, produzione di informazioni mediante fonti diverse.
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	Uso della linea del tempo e degli indicatori temporali tradizionali. Lettura di carte storico-geografiche Confronto di quadri storici delle civiltà studiate.
STRUMENTI CONCETTUALI	Le civiltà dell'antica Grecia: i Greci, i Macedoni. Le antiche civiltà italiche: i Sardi, gli Etruschi. La civiltà romana: Monarchia e Repubblica, Impero. La crisi dell'Impero Conoscere alcuni aspetti della storia recente dall'unità d'Italia alla nascita della Repubblica Italiana. La Costituzione.
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	Rielaborazione delle conoscenze apprese attraverso mappe concettuali, testi storici. Esposizioni orali utilizzando un linguaggio settoriale.
ABILITÀ	
USO DELLE FONTI	Distinguere i concetti di traccia, fonti e di documenti. Leggere le fonti storiche allo scopo di produrre informazioni. Saper operare con le fonti: selezionarle, classificarle, organizzarle, produrre inferenze rispetto a esse. Produce informazioni mediante fonti diverse: orali, materiali, iconografiche, architettoniche, archivistiche, museali, ambientali, testuali, ipertestuali.
ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	Mettere in relazione le conoscenze del mondo antico per comprendere aspetti del mondo attuale. Conoscere modelli di organizzazione sociale e politica diversi e saperli confrontare con quelli di oggi. Conoscere il Mediterraneo come crocevia di civiltà. Conoscere le relazioni molteplici tra civiltà antiche.
STRUMENTI CONCETTUALI	Rappresentare con indici e schemi le informazioni di un testo. Rappresentare con grafici e schemi l'organizzazione temporale e spaziale delle informazioni. Riconoscere datazioni, periodi, durate di fatti accaduti avanti Cristo e dopo Cristo. Conoscere la localizzazione e l'estensione temporale delle civiltà studiate. Conoscere gli ambienti nei quali si sono sviluppate le civiltà studiate. Mettere in relazione di successione o di contemporaneità le civiltà studiate. Confrontare le civiltà e comprendere aspetti caratterizzanti e somiglianze o differenze

PRODUZIONE SCRITTA E ORALE

Produrre informazioni scritte o orali da grafici, tabelle, carte geostoriche, da testi e da fonti.

Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina.
Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA

Riconosce elementi significativi del passato nel suo ambiente di vita.

Riconosce e usa le tracce storiche presenti nel territorio per produrre informazioni su civiltà e riconosce l'importanza del patrimonio artistico e culturale.

Mette in relazione le informazioni storiche con le fonti che ne hanno permesso la produzione.

Usa la linea del tempo per organizzare e confrontare informazioni, conoscenze, periodo e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni.

Usa carte geo-storiche, anche con l'ausilio di strumenti informatici.

Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali nelle civiltà esplorate e opera confronti.

Comprende testi storici individuando le loro caratteristiche distintive: periodizzazione, narrazione, ricostruzione e i processi di trasformazione.

Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal Paleolitico alla fine del mondo antico, con particolare riferimento all'Italia e li confronta con il presente.

Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal Paleolitico alla fine del mondo antico e li confronta con il presente, con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.

Organizza le informazioni e le conoscenze tematizzandole in indicatori e quadri di civiltà.

Racconta i fatti studiati e produce semplici testi storici, anche con risorse digitali.

GEOGRAFIA

CONOSCENZE

ORIENTAMENTO NELLO SPAZIO E SULLE CARTE

Tabelle e grafici di vario tipo per l'interpretazione di dati relativi al territorio La scala e i simboli Le carte geografiche: piante e mappe, carte topografiche, corografiche o regionali, fisiche, tematiche, politiche, geo – storiche. Le regioni dell'Italia: fisiche, amministrative L'Italia e la sua posizione nel mondo ed in Europa. I confini politici dell'Italia. I collegamenti in Italia (stradali, autostradali, ferroviari, aerei, marittimi, fluviali,...) Il planisfero I continenti e gli oceani. Le regioni fisiche principali del mondo. Le caratteristiche generali dei continenti. Nord e sud del mondo: ricchezza e ambiente- sviluppo sostenibile. Il commercio equo-solidale

OSSERVAZIONE, ANALISI E DESCRIZIONE DI PAESAGGI

Il territorio italiano e le sue caratteristiche; analogie e differenze con paesaggi europei e di altri continenti Le regioni climatiche in Italia. Analogie e differenze con i climi europei e di altri continenti. Il paesaggio italiano: i suoi elementi fisici e le sue trasformazioni ad opera dell'uomo. I parchi naturali e le zone protette. Aspetto fisico delle regioni italiane.

RELAZIONI UOMO E AMBIENTE

Lo stato italiano: i cittadini, il Parlamento, il Governo, il Presidente della Repubblica, la Magistratura, le Regioni amministrative, gli Enti locali, la Costituzione Italiana L'Italia e la UE, l'ONU, Rilevamento e confronto di informazioni relative all'economia delle regioni italiane. Relazioni tra l'ambiente geofisico e le sue risorse. Conseguenze positive e negative delle attività umane sull'ambiente italiano. L'Italia e la sua popolazione Il lavoro in Italia: settore primario - secondario – terziario Panorama culturale d'Italia: attrazioni turistiche, tradizioni, usi, costumi, prodotti tipici, ricchezze artistiche, storia La tutela dell'ambiente. Sviluppo ecosostenibile.

ABILITÀ

ORIENTAMENTO NELLO SPAZIO E SULLE CARTE

Costruirsi e/o consolidare la carta mentale dell'Italia nel bacino del Mediterraneo, in Europa e nel mondo. Interpretare carte geografiche, globo geografico, documenti iconici e dati statistici per analizzare fenomeni e problemi dell'Italia in prospettiva europea e mondiale. Interpretare e/o costruire carte tematiche inerenti a fenomeni fisici, socio-economici e culturali relativi all'Italia.

OSSERVAZIONE, ANALISI E DESCRIZIONE DI PAESAGGI

Conoscere descrivere e interpretare i caratteri che connotano i paesaggi d'Italia attraverso una pluralità di fonti diversificate.
Conoscere gli effetti delle attività economiche sulle trasformazioni del paesaggio.
Indagare le principali problematiche ambientali dell'Italia, dell'Europa e del mondo.

RELAZIONI UOMO E AMBIENTE

Riconoscere le regioni amministrative d'Italia nei loro essenziali tratti morfologici ,economici ,storici,sociali, linguistici (recupero di elementi della dialettologia), artistico-architettonici ecc.
Analizzare i rapporti di connessione e/o interdipendenza tra elementi fisici e antropici del sistema territoriale italiano, inserito nel contesto dell'Europa e del mondo.
Individuare problemi relativi alla tutela e valorizzazione del patrimonio naturale e culturale, proponendo soluzioni idonee nel proprio contesto di vita.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA

Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.
Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizza semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progetta percorsi e itinerari di viaggio.
Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).
Riconosce e denomina i principali "oggetti" geografici fisici (fiumi, monti, pianure, coste, colline, laghi, mari, oceani)
Individua i caratteri che connotano i paesaggi (di montagna, collina, pianura, vulcanici) con particolare attenzione a quelli italiani, e individua analogie e differenze con i principali paesaggi europei e di altri continenti.
Coglie nei paesaggi mondiali della storia le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale.
Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.

MATEMATICA

CONOSCENZE

NUMERI

Insiemi numerici: rappresentazioni, operazioni, ordinamento
Milioni e miliardi. Scrittura dei numeri. I numeri e il loro valore posizionale.
Le potenze.
I polinomi.
I numeri interi relativi.
Le espressioni aritmetiche.
Multipli, divisori, numeri primi sistemi di numerazione.
I criteri di divisibilità.
Operazioni e proprietà.
Frazioni e relazioni tra frazioni, numeri decimali e percentuali. Operazioni e problemi con frazioni e numeri decimali.
Sistemi di numerazione diversi nello spazio e nel tempo.

SPAZIO E FIGURE

Proprietà dei triangoli, quadrilateri, poligoni, prismi e piramidi.
Grandezze e unità di misura.
Misure lineari e quadrate.
Isometrie: simmetria assiale e rotazione e traslazione.
Assi di simmetria e angoli nei poligoni regolari.
Circonferenza, cerchio.
Piano e coordinate cartesiane.
Misurazione e rappresentazione in scala.
Unità di misura diverse.
Grandezze equivalenti.
Sviluppo dei solidi.

MISURA - RELAZIONI, DATI E PREVISIONI

Problemi diretti e inversi.
Le fasi risolutive di un problema e loro rappresentazioni con diagrammi ed espressioni.
Tecniche risolutive di un problema che utilizzano frazioni, percentuali, formule geometriche.
Fasi dell'indagine statistica.
Indici sintetici: frequenza, moda, media, percentuale.
La probabilità come misura dell'incerto.
Elementi essenziali di logica.
Elementi essenziali di calcolo probabilistico e combinatorio.

ABILITÀ

NUMERI

Leggere, scrivere, confrontare numeri decimali.
Eseguire le quattro operazioni con sicurezza, valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice a seconda delle situazioni.
Eseguire la divisione con numeri naturali; individuare multipli e divisori di un numero.
Stimare il risultato di un'operazione.
Operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti.
Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane.
Interpretare i numeri interi negativi in contesti concreti.
Rappresentare i numeri conosciuti sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica.
Conoscere sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse dalla nostra.

ANALISI, RAPPRESENTAZIONE E RISOLUZIONE DI PROBLEMI

Leggere comprendere e riconoscere problemi vario genere.
Individuare e giustificare con linguaggio specifico diverse strategie di risoluzione.
Organizzare i dati e gli elementi di un'esperienza problematica concreta.
Discriminare gli elementi necessari alla soluzione (dati utili, strategia operativa).
Progettare, rappresentare ed eseguire algoritmi per trovare le giuste soluzioni.
Cercare percorsi risolutivi usando schemi, diagrammi, operazioni, espressioni.
Risolvere varie tipologie di problemi valutando quale strategia adottare.

SPAZIO E FIGURE

Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre da altri.
Riprodurre una figura in base a una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga e compasso, squadre, software di geometria).
Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti.
Costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto a una prima capacità di visualizzazione.
Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse.
Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti.
Utilizzare e distinguere fra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità.
Riprodurre in scala una figura assegnata (utilizzando, ad esempio, la carta a quadretti).
Determinare il perimetro di una figura utilizzando le più comuni formule o altri procedimenti.
Determinare l'area di rettangoli e triangoli e di altre figure per scomposizione o utilizzando le più comuni formule.
Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali, identificare punti di vista diversi di uno stesso oggetto (dall'alto, di fronte).

RELAZIONI, DATI E PREVISIONI

Rappresentare relazioni e dati e, in situazioni significative, utilizzare le rappresentazioni per ricavare informazioni, formulare giudizi e prendere decisioni.
Usare le nozioni di media aritmetica e di frequenza.
Rappresentare problemi con tabelle e grafici che ne esprimono la struttura.
Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, volumi/capacità, intervalli temporali, masse, pesi e usarle per effettuare misure e stime.
Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario.
In situazioni concrete intuire e cominciare ad argomentare qual è l'evento più probabile, dando una prima quantificazione nei casi più semplici, oppure riconoscere se si tratta di eventi ugualmente probabili.
Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA

Utilizza con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico e algebrico, scritto e mentale, anche con riferimento a contesti reali e sa valutare l'opportunità di ricorrere a una calcolatrice.

Riconosce e utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali, scala di riduzione).

Rileva dati significativi, li analizza, li interpreta, e sviluppa ragionamenti sugli stessi, utilizzando consapevolmente rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo.

Riconosce e risolve problemi di vario genere, individuando le strategie appropriate, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati e giustificando il procedimento seguito, utilizzando in modo consapevole i linguaggi specifici.

Legge e comprende testi che coinvolgono aspetti logici e matematici, li sa riferire e argomentare con un linguaggio adeguato al contesto.

Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri.

Rappresenta, confronta e analizza figure geometriche, individuandone varianti, invarianti, relazioni, soprattutto a partire da situazioni reali.

Utilizza strumenti per il disegno geometrico e i più comuni strumenti di misura.

Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni (tabelle e grafici).

Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici.

Riconosce e quantifica situazioni di incertezza ed è in grado di argomentarle.

Sviluppa un atteggiamento positivo rispetto alla matematica, attraverso esperienze significative che gli hanno fatto intuire come gli strumenti matematici che ha imparato a utilizzare siano utili per operare nella realtà.

SCIENZE E TECNOLOGIA

CONOSCENZE

L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE

Concetti geometrici e fisici per la misurazione e la manipolazione dei materiali. classificazioni, seriazioni. Materiali: caratteristiche e trasformazioni.

Fenomeni fisici e chimici. Energia: concetto, fonti, trasformazione.

L'energia e la forza. Le centrali idroelettriche. Le fonti di energia.

Calore, lavoro e luce. Trasmissione del calore.

L'Universo. Le stelle. La Terra e i suoi movimenti. La luna e i suoi movimenti. Sistema solare.

Le cellule. Tessuti, organi e apparati.

Stili di vita, salute e sicurezza Tessuti, organi e apparati.

L'apparato digerente. L'apparato respiratorio. L'apparato circolatorio. L'apparato riproduttore.

L'apparato locomotore: il sistema scheletrico/il sistema muscolare.

Il sistema escretore. Il sistema nervoso. Gli organi di senso.

Il suono e l'eco.

La luce e i colori.

Risparmio energetico, riutilizzo e riciclaggio dei materiali.

Procedure di utilizzo sicuro di utensili e dei più comuni segnali di sicurezza.

Terminologia specifica.

Caratteristiche e potenzialità tecnologiche degli strumenti di uso più comune.

Modalità d'uso in sicurezza degli strumenti più comuni.

ABILITÀ	
ESPLORAZIONE E DESCRIZIONE DI OGGETTI E MATERIALI	<p>Individuare, nell'osservazione di esperienze concrete, alcuni concetti scientifici quali: dimensioni spaziali, peso, peso specifico, forza, movimento, pressione, temperatura, calore. Cominciare a riconoscere regolarità nei fenomeni e a costruire in modo elementare il concetto di energia. Osservare e utilizzare semplici strumenti di misura. Individuare le proprietà di alcuni materiali come, ad esempio: la durezza, il peso, l'elasticità, la trasparenza, la densità. Realizzare semplici esperimenti</p> <p>Riconoscere e documentare le funzioni principali di una nuova applicazione informatica. Rappresentare i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi. Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari. Organizzare una gita o una visita a un museo usando internet per reperire notizie e informazioni. Cercare, selezionare, scaricare e installare sul computer un comune programma di utilità.</p>
OSSERVAZIONE E SPERIMENTAZIONE SUL CAMPO	<p>Proseguire nelle osservazioni frequenti e regolari e individuare gli elementi che caratterizzano i loro cambiamenti nel tempo. Osservare e interpretare il movimento dei diversi oggetti celesti, rielaborando anche attraverso giochi multimediali.</p>
L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE	<p>Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo come sistema complesso situato in un ambiente. Osservare modelli plausibili sul funzionamento dei diversi apparati. Avere cura della propria salute anche dal punto di vista alimentare e motorio. Acquisire le prime informazioni sulla riproduzione e la sessualità. Proseguire l'osservazione e l'interpretazione delle trasformazioni ambientali, ivi comprese quelle globali, in particolare quelle conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo.</p>
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA	

Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere degli organismi animali e vegetali.

Individua nei fenomeni somiglianze e differenze, esegue misurazioni, registra dati significativi e identifica le relazioni spazio/temporali.

Ha consapevolezza della struttura del proprio corpo, nei suoi diversi organi e apparati, ne riconosce e descrive il funzionamento e ha cura della propria salute.

Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico, rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale.

Esplora i fenomeni con un approccio scientifico, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, li descrive, propone e realizza semplici esperimenti.

Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.

Sviluppa atteggiamenti di curiosità e di ricerca delle spiegazioni di quello che vede succedere. Trova da varie fonti informazioni e spiegazioni sui problemi.

Esplora e interpreta il mondo fatto dall'uomo, individua le funzioni di un artefatto e di una semplice macchina, usa oggetti e strumenti coerentemente con le loro funzioni e ha acquisito i fondamentali principi di sicurezza.

Realizza oggetti seguendo una metodologia progettuale cooperando con i compagni e valutando il tipo di materiali in funzione dell'impiego. Esamina oggetti e processi in relazione all'impatto con l'ambiente e rileva segni e simboli comunicativi nella realtà quotidiana.

Utilizza con dimestichezza le più comuni tecnologie, individuando le soluzioni potenzialmente utili a un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio.

Individua le potenzialità, i limiti e i rischi nell'uso delle tecnologie. Esplora e interpreta il mondo fatto dall'uomo, individua le funzioni di un artefatto e di una semplice macchina, usa oggetti e strumenti coerentemente con le loro funzioni e ha acquisito i fondamentali principi di sicurezza.

Realizza oggetti seguendo una metodologia progettuale cooperando con i compagni e valutando il tipo di materiali in funzione dell'impiego.

Esamina oggetti e processi in relazione all'impatto con l'ambiente e rileva segni e simboli comunicativi nella realtà quotidiana.

Utilizza con dimestichezza le più comuni tecnologie, individuando le soluzioni potenzialmente utili a un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio.

Individua le potenzialità, i limiti e i rischi nell'uso delle tecnologie.

INGLESE	
CONOSCENZE	
LESSICO E STRUTTURE	<p>Regole grammaticali fondamentali: Present simple and continuous, can, imperative (alla forma affermativa, interrogativa e negativa), prepositions of place, some and any, possessive adjectives, genitivo sassone, question words.</p> <p>Lessico e semplici strutture comunicative di uso quotidiano: actions and actions in progress - jobs, places and directions - abilities- wilde animals- clothes - weather-Christmas and Easter traditions - .cenni di civiltà e cultura dei Paesi di cui si studia la lingua (usanze, feste, ricorrenze ...).</p>
ABILITÀ	
LISTENING/ASCOLTO	Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente; identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti noti.
SPEAKING/PARLATO	<p>Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo. Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale propria ed altrui.</p> <p>Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</p>
READING/LETTURA	Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.
WRITING/SCRITTURA	Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie.
RIFLESSIONE SULLA LINGUA E SULL'APPRENDIMENTO	Conoscere le principali regole e saper utilizzare le strutture grammaticali nei vari contesti comunicativi.
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA	
<p>Comprende messaggi orali e scritti relativi ad ambiti familiari.</p> <p>Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante, chiedendo eventualmente spiegazioni.</p> <p>Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente, utilizzando un lessico appropriato.</p> <p>Interagisce nel gioco; comunica in modo adeguato e comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate.</p> <p>Legge e comprende brevi testi supportati da immagini.</p>	

FRANCESE

CONOSCENZE

LESSICO

Lessico di base su argomenti di vita quotidiana.

Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni di uso quotidiano pronunciate chiaramente e lentamente relativi a sé stessi e / al vissuto o ai compagni anche con uso di giochi di ruolo

Corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate e o ascoltate di uso comune,

Ascolto e memorizzazioni di canti, filastrocche e poesie collegate agli argomenti presentati.

Semplici modalità di scrittura: messaggi e frasi brevi scritte autonomamente.

Cenni di civiltà e cultura del Paese di cui si studia la lingua (usi e costumi, feste, ricorrenze, colori e significato della bandiera francese), motivazione dei colori della bandiera francese; conoscenza di brevi notizie storiche e geografiche della Francia.

STRUTTURE

Conoscere i principali fonemi della lingua francese con relativa pronuncia; nomi maschili e femminili, singolare e plurale semplici e particolari, articoli determinativi ed indeterminativi, articoli partitivi, aggettivi qualificativi, uso di termini temporali e spaziali; sopra, sotto, lontano vicino, prima, dopo, poi Numeri cardinali entro il 50 e ordinali entro il 50. Modi di rispondere al telefono, Saper indicare "che tempo fa", saper indicare l'ora. Verbo essere e avere (tempo presente)

FUNZIONI

Saper riconoscere i vocaboli e le espressioni più ricorrenti del lessico di base e farne un uso consapevole. Comprendere e rispondere (chiedere e rispondere) con semplici frasi oralmente e con giochi di ruolo

ABILITÀ

COMPRESIONE ORALE

Comprendere espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e lentamente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti e comprendere semplici messaggi orali in diversi contesti di vita sociale.

COMPRESIONE SCRITTA

Scrivere semplici frasi collegandole agli oggetti di uso comune e / o agli argomenti trattati con attenzione alle convenzioni lessicali e grammaticali.

PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE	<p>Chiedere e riconoscere parole francesi di uso comune nella lingua italiana; dare informazioni sulla propria identità; salutare e prendere congedo; chiedere “ Comment ça va? “Conoscere e nominare i membri della propria famiglia; conoscere i numeri cardinali ed ordinali entro il 50; dire la propria età e quella del proprio compagno (giochi di ruolo); conoscere gli oggetti della classe; i giorni della settimana, mesi dell’ anno, stagioni.Memorizzazione di semplici canti, poesie e filastrocche adeguate alle tematiche trattate. Leggere l’ orologio correttamente; salutare in modo formale ed informale; festa di compleanno : saper augurare; chiedere e dare informazioni su luoghi visitati o delle vacanze</p>
PRODUZIONE SCRITTA	<p>Scrivere semplici frasi collegandole agli oggetti di uso comune e / o agli argomenti trattati con attenzione alle convenzioni lessicali e grammaticali.</p>
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA	
<p>Comprende globalmente parole ed espressioni di uso quotidiano cogliendo il tema di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti. Si esprime utilizzando parole e frasi adatte alla situazione e all'interlocutore, con sicurezza e con l'ausilio anche di giochi di ruolo.. Scrive brevi e semplici frasi in modo autonomo, legate a situazioni particolari e / o a festività: festa del papà e della mamma,Natale, Pasqua, compleanni, vacanze.</p>	

ARTE E IMMAGINE	
CONOSCENZE	
ESPRESSIONE E COMUNICAZIONE	La prospettiva e le linee di forza. I segni iconici di direzione e di movimento. Gli effetti di luminosità.
OSSERVAZIONE E LETTURA DI IMMAGINI	Criteri compositivi. Il punto e la linea. I colori primari e secondari. Pittura en plein air. Colori primari a tempera e acrilici. Leggi della percezione visiva. Le linee di forza. I segni iconici di direzione e di movimento. Gli elementi comunicativi nelle opere d'arte. Gli elementi estetici delle immagini. Le luci e le ombre. Le superfici. Le illuminazioni: diffuse, frontali, laterali, radenti, controluce.
COMPRENSIONE DELLE OPERE D'ARTE	Opere d'arte del museo: documentazione storica. I monumenti storico-artistici nazionali.
ABILITÀ	
ESPRESSIONE E COMUNICAZIONE	. Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni. Rappresentare e comunicare la realtà percepita. Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali. Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali. Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.
OSSERVAZIONE E LETTURA DI IMMAGINI	Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo. Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati
COMPRENSIONE DELLE OPERE D'ARTE	Riconoscere il valore di opere d'arte provenienti da periodi e culture diversi dalla propria (educazione al patrimonio culturale). Familiarizzare con alcune tradizioni e forme di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA

Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielabora creativamente le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, audiovisivi e multimediali).
Osserva, esplora, descrive e legge immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti...) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip...).

Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte.

Apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.

Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.

MUSICA	
CONOSCENZE	
ASCOLTO	<p>La simbologia gestuale del Direttore del coro e dell'orchestra di flauti La voce, la respirazione.</p>
PRODUZIONE	<p>Utilizzo della voce per produrre espressioni parlate, recitate, cantate. Il canto e i suoi elementi: testo, melodia, ritmo, espressione. Esecuzione canora e strumentale di brani celebri e autori illustri di opere classiche Esecuzione di canti e brani corali, anche a più voci e arricchiti dal suono del flauto dolce. I luoghi della musica: il teatro come luogo "progettato" per il miglior ascolto del "bel canto" e della musica strumentale. Musica come situazione di benessere: ascolto e riflessione su stati d'animo, sensazioni, emozioni scaturite da diverse tipologie di brani.</p>
ABILITÀ	
ASCOLTO	<ul style="list-style-type: none"> - Sviluppare la capacità di ascolto e di attenzione - Sviluppare la memoria uditiva - Discriminare la fonte sonora, classificandola secondo alcune caratteristiche sensoriali - Distinguere la timbrica di alcuni strumenti musicali - Comprendere all'ascolto le varie tipologie musicali (canzone, concerto, sinfonia...)
PRODUZIONE	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare e produrre ritmi a tempo binario, ternario, composto - Partecipare a produzioni sonore con la voce e/o gli strumenti e/o per esecuzioni vocali e strumentali - Cogliere andamenti ritmici anche complessi
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA	
<p>Esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte. Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori e strumenti musicali, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri; fa uso di forme di notazione analogiche o codificate. Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche, applicando schemi elementari; le esegue con la voce, il corpo e gli strumenti, ivi compresi quelli della tecnologia informatica. Improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiali, suoni e silenzi. Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici tra cui il flauto dolce. Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica. Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere</p>	

EDUCAZIONE FISICA

CONOSCENZE

IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva. Eseguire movimenti riferiti agli schemi motori e posturali di base. Assumere e controllare le posture e i movimenti del corpo per esprimere emozioni e stati d'animo in situazioni reali e fantastiche.
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO ESPRESSIVA	Schemi motori ed espressività corporea.
IL GIOCO, LO SPORT E IL FAIR PLAY	Giochi di gruppo di movimento. Rispetto delle regole nelle attività individuali e di squadra assumendo atteggiamenti positivi.
SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	Schemi non locomotori. Le principali funzioni fisiologiche cardio-respiratorie e muscolari. La piramide alimentare.

ABILITÀ

IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	Padroneggiare schemi motori di base in situazioni diverse. Esprimersi attraverso modalità proprie del linguaggio corporeo. Conoscere il proprio corpo e le sensazioni di benessere legate all'attività ludico-motoria.
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO ESPRESSIVA	Adattare gli schemi motori a situazioni di drammatizzazione complessa.
IL GIOCO, LO SPORT E IL FAIR PLAY	Saper rispettare le regole degli sport praticati.
SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. Riconoscere il rapporto tra alimentazione, ed esercizio fisico in relazione a sani stili di vita. Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche (cardio-respiratorie e muscolari) e dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA

L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti.

Utilizza il linguaggio corporeo e motorio per comunicare ed esprimere i propri stati d'animo, anche attraverso la drammatizzazione e le esperienze ritmico-musicali e coreutiche.

Sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco -sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva. Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.

Agisce rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi e trasferisce tale competenza nell'ambiente scolastico ed extrascolastico.

Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.

Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle.

RELIGIONE	
CONOSCENZE	
DIO E L'UOMO	<p>Origine e sviluppo del Cristianesimo.</p> <p>La Pentecoste e la vita dei primi cristiani.</p> <p>Le persecuzioni e i martiri.</p> <p>La libertà di culto.</p> <p>La Domus Ecclesiae e la fede nei secoli.</p> <p>Il monachesimo.</p> <p>Lo scisma d'oriente e la nascita della confessione ortodossa.</p> <p>Lo scisma d'occidente e la nascita delle confessioni protestanti.</p> <p>Il contesto culturale, il quadro geografico e politico in cui sono nate e si sono sviluppate le grandi religioni del mondo.</p> <p>Le religioni del mondo: Ebrei, Musulmani, Induisti e Buddhisti.</p>
LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI	<p>Il Gesù dei Vangeli e la nascita della Chiesa.</p>
IL LINGUAGGIO RELIGIOSO	<p>Segni, riti religiosi, usanze e tradizioni natalizie e pasquali.</p> <p>Gesù e la fede della Chiesa nell'arte.</p>
I VALORI ETICI E RELIGIOSI	<p>Il valore del silenzio.</p> <p>Il valore della fede.</p> <p>Il dialogo interreligioso.</p>

ABILITÀ

DIO E L'UOMO

Ricostruire le principali tappe della storia del Cristianesimo.
Saper collocare nello spazio e nel tempo eventi e personaggi importanti nella storia della Chiesa.
Attingere e saper spiegare dati religiosi da fonti diverse.
Saper confrontare le caratteristiche delle diverse confessioni cristiane in vista di un dialogo ecumenico.
Conoscere le principali caratteristiche di alcune delle religioni più diffuse nel mondo.

LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI

Utilizzare il Vangelo come fonte scritta su Gesù per comprendere il legame con la Chiesa.
Individuare nel credo i principi fondamentali della fede cattolica.

IL LINGUAGGIO RELIGIOSO

Riconoscere i segni cristiani del Natale e della Pasqua, nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella pietà popolare.
Saper individuare nell'arte cristiana come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli.
Mettere in relazione i soggetti di un'opera dell'arte sacra con gli eventi del Natale e della Pasqua e con gli episodi narrati nei Vangeli.

I VALORI ETICI E RELIGIOSI

Riconoscere il valore del silenzio come luogo d'incontro con se stessi, con l'altro e con Dio.
Conoscere la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e saper operare dei confronti con quelle delle principali religioni non cristiane.
Riconoscere nella vita di alcuni cristiani di ieri e di oggi, esempi di scelte veramente evangeliche, in vista di un personale progetto di vita.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA

Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo.
Identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento.
Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed Ebrei.
Distingue il Testo Biblico da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni.
Identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico.
Analizza le pagine bibliche a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.
Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.
Riflette sui dati fondamentali della vita di Gesù.
Collega i contenuti principali dell'insegnamento evangelico alle tradizioni dell'ambiente in cui vive.