

## TEST DI VALUTAZIONE DELLE COMPETENZE DI LETTURA/ASCOLTO E SCRITTURA PER LA SCUOLA PRIMARIA

Il test intende valutare le competenze di lettura e scrittura in italiano L2 per gli alunni delle classi 4<sup>^</sup> e 5<sup>^</sup>; per quelli delle classi 3<sup>^</sup> le ultime due prove (n° 10 e 11) possono essere presentate come attività di ascolto.

Usato da solo non è da ritenersi uno strumento di rilevazione esaustivo, l'osservazione può essere integrata utilizzando i task che rilevano le competenze orali e grammaticali, strumenti che sostituiscono il test d'ingresso per gli alunni delle classi 1<sup>^</sup> e 2<sup>^</sup>.

Il test è costruito basandosi sulle indicazioni del QCER, è graduato per livelli quindi rileva a che punto sono gli apprendenti rispetto alle abilità linguistiche scolastiche, indipendentemente dalla lingue o dalle lingue di provenienza e dalla loro conoscenza della lingua italiana.

Nel presentare il test agli alunni, occorre sottolineare che:

- non verrà espressa una valutazione: non si tratta di una verifica ma di uno strumento che aiuta l'insegnante a capire cosa sanno fare in lingua italiana e, eventualmente, come il docente può aiutarli a migliorare;
- non occorre portare a termine tutte le attività: le prove diventano via via più complesse, laddove risultassero incomprensibili, è possibile passare a quella successiva o concludere l'esecuzione del test;
- il tempo a disposizione per eseguire il test è di massimo 2 ore.

Di seguito le ABILITA' prese in considerazione nel test e i rispettivi descrittori generali del QCER. Sono stati presi in considerazione i primi livelli fino al B1 consapevoli dello sforzo che occorre fare per rimodulare e riadattare tali descrittori quando si fa riferimento agli alunni della scuola primaria.

Ascolto	
B1	<b>Comprensione orale generale</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• È in grado di comprendere informazioni fattuali chiare su argomenti comuni relativi alla vita di tutti i giorni o al lavoro, riconoscendo sia il significato generale sia le informazioni specifiche, purché il discorso sia pronunciato con chiarezza in un accento piuttosto familiare.</li><li>• È in grado di comprendere i punti salienti di un discorso chiaro in lingua standard che tratti argomenti familiari affrontati abitualmente sul lavoro, a scuola, nel tempo libero ecc., compresi dei brevi racconti.</li></ul>
A2	<b>Comprensione orale generale</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• E' in grado di comprendere quanto basta per soddisfare bisogni di tipo concreto, purché si parli lentamente e chiaramente.</li><li>• E' in grado di comprendere espressioni riferite ad aree di priorità immediata (ad es. informazioni veramente basilari sulla persona e sulla famiglia, acquisti, geografia locale e lavoro), purché si parli lentamente e chiaramente.</li></ul>
A1	<b>Comprensione orale generale</b> <p>È in grado di comprendere un discorso pronunciato molto lentamente e articolato con grande precisione, che contenga lunghe pause per permettergli di assimilarne il senso.</p>

<b>Ricezione scritta</b>	
B1	<p><b>Comprensione generale di un testo scritto</b></p> <p>È in grado di leggere testi fattuali semplici e lineari su argomenti che si riferiscono al suo campo d'interesse raggiungendo un sufficiente livello di comprensione.</p> <p><b>Strategie di ricezione - Individuare indizi e fare inferenze</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• È in grado di identificare in base al contesto parole sconosciute, relativamente ad argomenti che si riferiscono al suo campo di interesse.</li> <li>• E' in grado di estrapolare dal contesto il significato di una parola sconosciuta e ricostruire il significato della frase, a condizione di avere familiarità con l' argomento in questione.</li> </ul>
A2	<p><b>Comprensione generale di un testo scritto</b> È in grado di comprendere testi brevi e semplici di contenuto familiare e di tipo concreto, formulati nel linguaggio che ricorre frequentemente nella vita di tutti i giorni o sul lavoro.</p> <p><b>Strategie di ricezione - Individuare indizi e fare inferenze</b></p> <p>E' in grado di usare l'idea che si è fatta del significato generale di brevi testi ed enunciati su argomenti quotidiani di tipo concreto, per indurre dal contesto il significato che le parole sconosciute possono avere.</p>
A1	<p><b>Comprensione generale di un testo scritto</b></p> <p>È in grado di comprendere testi molto brevi e semplici, leggendo un'espressione per volta, cogliendo nomi conosciuti, parole ed espressioni elementari ed eventualmente rileggendo.</p> <p><b>Strategie di ricezione - Individuare indizi e fare inferenze</b></p> <p>Nessun descrittore.</p>

<b>Produzione scritta</b>	
B1	<p><b>Produzione scritta generale</b></p> <p>Su una gamma di argomenti familiari che rientrano nel suo campo d'interesse è in grado di scrivere testi lineari e coesi, unendo in una sequenza lineare una serie di brevi espressioni distinte.</p>
A2	<p><b>Produzione scritta generale</b></p> <p>È in grado di scrivere una serie di semplici espressioni e frasi legate da semplici connettivi quali "e", "ma" e "perché".</p>
A1	<p><b>Produzione scritta generale</b></p> <p>È in grado di scrivere semplici espressioni e frasi isolate.</p>

Ogni prova del test deve essere valutata in riferimento ad uno specifico descrittore del QCER. Per le attività portate a termine è prevista l'assegnazione di un punteggio (cfr. test + chiavi) . Un'osservazione qualitativa di come viene svolta ciascuna attività, anche se in maniera non completa, offre informazioni sulle competenze linguistiche e scolastiche dell'alunno.

<b>TIPOLOGIA TESTUALE</b>	<b>ISTRUZIONI</b>	<b>COSA VALUTA</b>	<b>NOTE PER LA CORREZIONE</b>
Modulo di dati personali	Inserire negli spazi le informazioni richieste.	È in grado di scrivere brevi informazioni su sé stesso e sulla scuola.	Non si richiede correttezza ortografica. L'attenzione deve essere posta sulla realizzazione, es. sul formato di scrittura della data (in molti paesi si scrive prima il mese poi il giorno)
Semplici parole di uso comune.	Abbinare le parole uguali.	È in grado di riconoscere i diversi tipi di scrittura.	Questa attività serve per valutare la familiarità con i diversi formati di scrittura dell'alfabeto latino. Si ricorda che esistono alfabeti che hanno un unico formato di scrittura. La prova permette inoltre di osservare la dimestichezza con i doppi collegamenti, anche in rapporto alla prova 4.
Descrizione immagine-parola.	Scrivere la parola che descrive l'immagine.	È in grado di tradurre un'immagine in parola.	Si richiede chiarezza nell'individuazione dell'oggetto o dell'azione che può essere compiuta con l'oggetto rappresentato: es. è da ritenersi corretto se lo stesso alunno scrive "colla" nella seconda immagine e "vola" nell'ultima. Il focus non è sulla distinzione tra sostantivo e verbo ma sul lessico scolastico in genere.  Non è richiesta correttezza ortografica.

Parole e numeri.	Collegare i numeri e le parole uguali.	È in grado di abbinare la cifra al numero espresso in parole.  È in grado di riconoscere i diversi codici e tipi di scrittura.	La prova permette inoltre di osservare la dimestichezza con i doppi collegamenti, anche in rapporto alla prova 2.
Testo semplice di un problema di matematica.	Leggere e completare con i numeri.	E' in grado di effettuare una lettura orientata all'esecuzione di indicazioni brevi legate al calcolo.  È in grado di riconoscere una quantità.	
Breve testo narrativo.	Leggere e rispondere alle domande in modalità chiusa, si o no.	E' in grado di leggere per orientarsi. E' in grado di riconoscere parole familiari e numeri in espressioni elementari.	
Breve testo regolativo.	Leggere e scrivere i numeri al posto giusto.	E' in grado di leggere e ordinare secondo un criterio logico-temporale.  È in grado di abbinare l'immagine a un testo regolativo.	
Testo-problema.	Scrivere le parole al posto giusto negli spazi mancanti. *Fate notare che la parole da scegliere sono elencate sotto la consegna.	E' in grado di riconoscere la struttura del testo di un problema e inserire il lessico adeguato.	
Descrizione per immagini.	Descrivere le immagini con un breve testo sulla giornata di Elena.	È in grado di descrivere con un breve testo le immagini che raccontano momenti della routine giornaliera.	Il focus dell'attività è l'efficacia della descrizione, non la correttezza ortografica o l'ordine degli elementi nella frase.
Brano letterario: racconto per l'infanzia.	Ascoltare/leggere un racconto e individuare le informazioni principali.	È in grado di individuare il protagonista della storia. È in grado di riordinare le sequenza del	L'attività permette di rilevare il grado di autonomia nella lettura di un testo relativamente lungo.

		racconto.	
Conclusione di un racconto.	Saper scrivere un testo narrativo.	È in grado di produrre una narrazione e descrizione semplice, usando elementi dati.	Si valuta la coerenza del testo.
Testo divulgativo di scienze.	Indovinare l'animale di cui si parla a partire da un indizio e da una lista di nomi data.	E' in grado di scorrere testi di una certa lunghezza alla ricerca di informazioni specifiche e di reperire in punti diversi di un testo le informazioni necessarie per portare a termine un compito.	L'attività segna l'avvicinamento ai testi di studio e permette di osservare le strategie di lettura usate per portare a termine il compito.

# Test di competenza

Scuola Primaria: classi 3<sup>^</sup>, 4<sup>^</sup> e 5<sup>^</sup>

a cura di G.Masiero  
in collaborazione con Memo e  
Scuola San Giovanni Bosco (MO)

pagina 1

Nome studente:

Data:

Nome insegnante:



PROVA 1

SCRIVI

NOME:

COGNOME:

CLASSE:

SCUOLA:

# Test di competenza

a cura di G.Masiero  
in collaborazione con Memo e  
Scuola San Giovanni Bosco (MO)

pagina 2

Scuola Primaria: classi 3<sup>^</sup>, 4<sup>^</sup> e 5<sup>^</sup>



PROVA 2

LEGGI e COLLEGA LE PAROLE UGUALI

TAGLIA	scrive	<i>cancella</i>
COLORA	gioca	<i>colora</i>
SCRIVE	taglia	<i>scrive</i>
GIOCA	cancella	<i>taglia</i>
CANCELLA	colora	<i>gioca</i>

# Test di competenza

a cura di G.Masiero  
in collaborazione con Memo e  
Scuola San Giovanni Bosco (MO)

pagina 3

Scuola Primaria: classi 3<sup>^</sup>, 4<sup>^</sup> e 5<sup>^</sup>



PROVA 3

SCRIVI



.....



.....



.....



.....

# Test di competenza

a cura di G.Masiero  
in collaborazione con Memo e  
Scuola San Giovanni Bosco (MO)

pagina 4

Scuola Primaria: classi 3<sup>^</sup>, 4<sup>^</sup> e 5<sup>^</sup>



PROVA 4

COLLEGA I NUMERI

CINQUE	3	zero
ZERO	7	sette
TRE	12	cinque
SETTE	0	dodici
DODICI	5	tre



## PROVA 5

### LEGGI

### VASSOI DI GELATI



CI SONO 3 VASSOI. OGNI VASSOIO HA 6 GELATI.

### RISPONDI ALLE DOMANDE

1. QUANTI GELATI CI SONO IN TUTTO?

2. QUANTI CONI?

3. QUANTI CONI PER CIASCUN VASSOIO?

4. QUANTI GHIACCIOLI PER VASSOIO?

5. QUANTI GHIACCIOLI IN TUTTO?

6. QUANTI GELATI PER VASSOIO?



## PROVA 6

### LEGGI

Oggi il tempo è molto brutto e Gus, il gatto, non è uscito in cerca di topi. Un profumino lo attira in cucina: sul tavolo c'è un piatto con 9 pesci fumanti. Gus si avvicina, ne afferra 2 e li porta nel suo nascondiglio.



SCRIVI  SÌ  O  NO

1. GUS E' UN TOPO?

2. NEL PIATTO CI SONO 9 PESCI?

3. GUS PRENDE 9 PESCI?

4. GUS PORTA I PESCI NEL NASCONDIGLIO?



## PROVA 7

### LEGGI E SCRIVI I NUMERI AL POSTO GIUSTO



Come si fa:



...

Infine, si lega al telaio il “cavo di traino”, cioè il filo per guidarlo al vento.

...

A questo punto si fissa la velatura al telaio con il nastro adesivo.

...

Sulla carta si disegna la sagoma della velatura. Si colora oppure si applicano decorazioni varie fantasiose e poi si ritaglia.



## PROVA 8

SCRIVI LE PAROLE AL POSTO GIUSTO

RISOLVO

DATI

PROBLEMA

RISPONDO

Venerdì 13 dicembre 2013

### PROBLEMA

Nella soffitta della nonna c'è una famiglia composta da 4 ragni. Ciascun ragno ha 8 zampe.

Quante zampe in tutto?

...

...

4: ragni

8: zampe per ciascun ragno

DISEGNA TUTTI I RAGNI SULLA RAGNATELA

$$8+8+8+8 = 32$$

$$8 \times 4 = 32 \text{ (zampe in tutto)}$$

...

Le zampe in tutto sono 32.



# Test di competenza

a cura di G.Masiero  
in collaborazione con Memo e  
Scuola San Giovanni Bosco (MO)

pagina 9

Scuola Primaria: classi 3<sup>^</sup>, 4<sup>^</sup> e 5<sup>^</sup>

## PROVA 9

GUARDA I DISEGNI E SCRIVI LA GIORNATA DI ELENA



Handwriting practice area with a grid of blue lines.



Handwriting practice area with a grid of blue lines.

## PROVA 10

ASCOLTA LA STORIA (per le classi 3<sup>^</sup>)

LEGGI LA STORIA (per le classi 4<sup>^</sup> e 5<sup>^</sup>)

### FRANZ IL BASSOTTO CERCA LA SUA CODA – *E. Schultz; S. Strasser*

Franz era un cagnolino molto allegro, e quando era particolarmente felice, muoveva la sua coda di qua e di là. Quando salutava i suoi amici, quando mangiava una salsiccia, o quando incontrava una bella cagnolina.

Una mattina, svegliandosi, sentì che c'era qualcosa di sbagliato, di diverso. Mancava qualcosa. E quando cercò di scodinzolare, allora capì: la sua coda era sparita. Provò anche a ululare forte, ma nessuno gliela riportò. Iniziò così a cercarla.

Forse la signora Bombo, della porta accanto, aveva visto la sua coda. Niente da fare.

Appena dietro l'angolo incontrò un altro cane. Forse aveva rubato lui la sua coda. Franz cercò così di levargliela, ma il cane abbaiò forte. La coda era saldamente attaccata.

In macelleria c'erano tante salsicce cicciotte, ma nessuna traccia della sua coda.

Forse la fruttivendola poteva aiutarlo, ma anche lei scosse il capo.

Aveva forse perduto la sua coda al circo? Difficile, perché all'infuori di uno strano ometto c'era ben poco da vedere.

Triste, Franz si diresse verso il parco e fece i suoi bisognini vicino a un albero. I rami frusciano al vento. Annusò un fiore che aveva un dolce profumo, ma nemmeno lì riuscì a trovare la sua coda.

Franz andò verso il mare. L'acqua era blu e i gabbiani gridavano in volo. Però nessuno aveva visto la sua coda.

E allo zoo? Forse gli animali selvatici avevano la sua coda. Ma Franz non riuscì a trovare niente.

Eppure si era impegnato tanto.

Sconfortato, Franz decise di incamminarsi verso casa, ma all'improvviso notò uno strano animale. Era uno scimpanzé con una – ma sì- con la sua coda da cane bassotto! :”Tutti hanno una coda”, si lamentò lo scimpanzé:”Le nasiche e i babbuini, i macachi e i leontocebi. Solo gli scimpanzé non ce l'hanno”.

Allora Franz, senza pensarci troppo, raccolse dei fiori, delle piume e dei ramoscelli e creò con le sue mani la più bella coda da scimpanzé del mondo. Lo scimpanzé ringraziò entusiasta e promise di non derubare mai più altri animali. Così Franz si riattaccò la nuova vecchia coda e non smise mai più di scodinzolare.

a) CHI E' IL PROTAGONISTA? COME SI CHIAMA?

---

b) COSA SUCCEDDE AL PROTAGONISTA?

---

c) SCRIVI DI FIANCO AD OGNI IMMAGINE IL NUMERO DELLA SEQUENZA A CUI APPARTIENE (DALLA N°1 ALLA N° 5)

ESEMPIO:



IMMAGINE N° 1



IMMAGINE N° \_\_\_\_\_



IMMAGINE N° \_\_\_\_\_



IMMAGINE N° \_\_\_\_\_



IMMAGINE N° \_\_\_\_\_

d) ORA SCRIVI TU: COME FECE FRANZ A RITROVARE LA SUA CODA? COSA ACCADDE?

---

---

---

---

---

---

---

e) **PROVA 11**

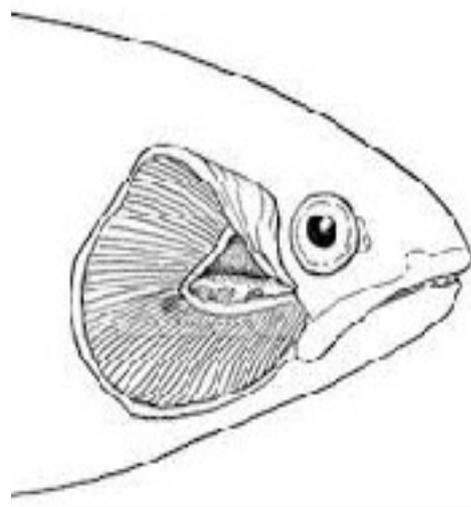
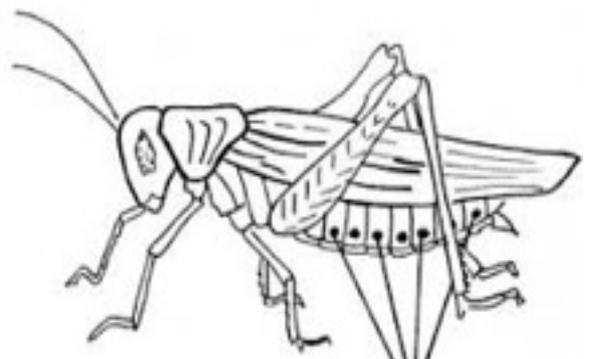
LEGGI/ASCOLTA IL TESTO E RISPONDI ALLE DOMANDE (ATTENZIONE! LA PRIMA DOMANDA HA PIU' RISPOSTE GIUSTE)

**COME RESPIRANO GLI ANIMALI?**

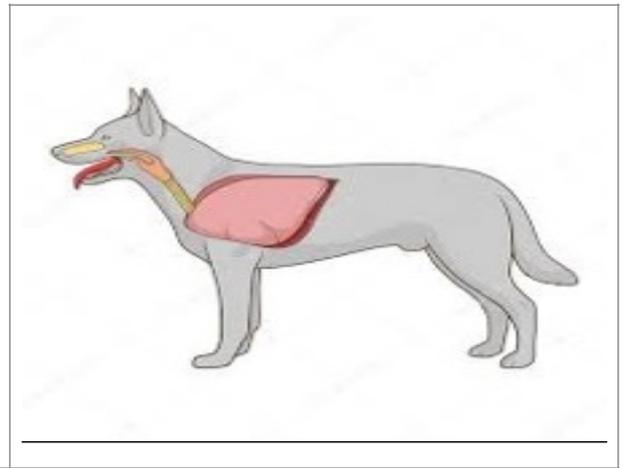
Gli animali, come le piante, attraverso la respirazione assorbono **ossigeno** ed eliminano **anidride carbonica**. La respirazione avviene sia di giorno sia di notte.

Per respirare, le diverse specie di animali usano organi differenti.

- Negli **insetti** l'aria entra attraverso gli **stigmi**, piccoli fori che si trovano lungo i fianchi dell'animale. Poi passa in sottili tubicini, le **trachee**, che portano l'aria a tutte le cellule dell'organismo.
- I **pesci** respirano attraverso le **branchie**. Le branchie sono delle lamelle che si trovano ai lati della testa. L'acqua, che contiene ossigeno disciolto, entra nella bocca e arriva alle branchie. Le branchie trattengono l'ossigeno e rilasciano anidride carbonica. Poi l'acqua esce dalle branchie. Utilizzano le branchie anche i crostacei, le larve e alcuni adulti di anfibi.



- In molti **animali terrestri** l'aria entra nel corpo attraverso le **narici** e la **bocca**, percorre appositi canali e arriva ai **polmoni**. Qui l'aria cede l'ossigeno al sangue che lo trasporta in tutto il corpo. L'anidride carbonica, invece, va dal sangue ai polmoni e viene espulsa dalla bocca e dalle narici.



a) Attraverso la respirazione assorbono ossigeno:

- insetti                       pesci                       animali terrestri

b) L'aria entra dagli stigmi:

- insetti                       pesci                       animali terrestri

c) L'aria entra dalla bocca:

- insetti                       pesci                       animali terrestri

d) L'aria arriva ai polmoni:

- insetti                       pesci                       animali terrestri

e) L'acqua entra dalla bocca e arriva alle branchie:

- insetti                       pesci                       animali terrestri

f) L'aria passa in sottili tubicini, le trachee:

- insetti                       pesci                       animali terrestri

g) L'anidride carbonica viene espulsa dalla bocca o dalle narici:

insetti

pesci

animali terrestri

h) Le branchie trattengono ossigeno e rilasciano anidride carbonica:

insetti

pesci

animali terrestri

<b>PUNTEGGI</b>	<b>LIVELLI DEL QCER</b>
<b>PROVA 1:</b> 0,5 per ogni risposta corretta Max. 2 punti	<b>A1</b>
<b>PROVA 2:</b> 0,5 per i collegamenti parziali / 1 per i collegamenti completi Max. 4 punti	<b>A1</b>
<b>PROVA 3:</b> 1 per ogni risposta comprensibile (es. corretto anche colla nella seconda Immagine o vola nell'ultima) Max. 4 punti	<b>A1</b>
<b>PROVA 4:</b> 0,5 per i collegamenti parziali / 1 per i collegamenti completi Max. 4 punti	<b>A1</b>
<b>PROVA 5:</b> 1 per ogni risposta corretta (18; 6; 2; 4; 12; 6) Max. 6 punti	<b>A1/A2</b>
<b>PROVA 6:</b> 1 per ogni risposta corretta (no; sì; no; sì) Max. 4 punti	<b>A2</b>
<b>PROVA 7:</b> 1 per ogni risposta corretta (3; 2; 1) Max. 3 punti	<b>A2/B1</b>
<b>PROVA 8:</b> 1 per ogni risposta corretta (risolvo; dati; rispondo) Max. 3 punti	<b>A2/B1</b>
<b>PROVA 9</b> 0,5 per ogni immagine se c'è una parola o frase che la descrive + 0,5 per ogni immagine se c'è correttezza ortografica +2 se c'è uno sviluppo narrativo Max. 8 punti	<b>A2/B1</b>
<b>PROVA 10</b> a) 0,5 punto: <i>Un cane/bassotto</i> ; 0,5 punto: <i>Si chiama Franz</i> .  b) 1 punto: <i>Perde la coda</i>  c) Riordino: 4 punti (5, 4, 2, 3)  d) Fino a 5 punti: 3 punti se c'è produzione di un testo + 1 per la correttezza ortografica + 1 per la coerenza/coesione Max. 11 punti	<b>B1</b>

<p><b>PROVA 11</b></p> <p>a) Max. 3 punti: <i>insetti, pesci, animali terrestri</i>;</p> <p>b) 1 punto: <i>insetti</i>;</p> <p>c) 1 punto: <i>animali terrestri</i>;</p> <p>d) 1 punto: <i>animali terrestri</i>;</p> <p>e) 1 punto: <i>pesci</i>;</p> <p>f) 1 punto: <i>insetti</i>;</p> <p>g) 1 punto: <i>animali terrestri</i>;</p> <p>h) 1 punto: <i>pesci</i>.</p> <p>Totale: max 10 punti</p>	<p><b>B1</b></p>
<p><b>TOTALE PUNTI: 59</b></p>	

**Punteggi rispetto alle abilità di comprensione e produzione scritta e secondo i descrittori del QCER**

Fino a 14 punti	A1 (elementare)
Fino a 20 punti	A1 +
Fino a 26 punti	A2
Fino a 38 punti	A2 +
Fino a 59 punti	B1

